

الجمعة ٢٤ تشرين الثاني ١٩٨٩ م - ٢٦ ربيع الثاني ١٤١٠ هـ - العدد ٧٣٧٢ السنة ٢٢

■ أهالي مدينة النجف وزوار المرقد الشريف يجددون عهد الوفاء للقائد والإمانة للمبادئ السامية



■ بغداد / اوع : ادى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس مراسم الزيارة لمرقد الامام علي بن ابي طالب عليه السلام في محبضة الخفاف الاشرف.

وابتهل سواقته الى الله العلي الكبير ان يديم على شعبنا نعمة العز والاعتزاز والازدهار . وان يحقق طموحاته في الحياة الحرة الكريمة .

وشق السيد الرئيس القائد طريقه وسط متفلات ابنا المدينة وزوار المرقد الشريف . الذين رفعوا ايديهم بالدعاء الى الله جل جلاله ان يحفظ قائدنا وبني محبستنا . وان يمن عليه بالعلمن المجدد ويتصبره بالعلماء المخلصين .

ووجد أهالي المدينة وزوار
المرفد من خلال هفواتهم
لنجد لسيفته أن ينظروا
مناء للمنادي الساجدة
مضمين بدمعته من أجل
لعراق ومجده
واستقر سيفه من
دخام الروض الحبيبة على
ختابجات المرفد بعد أن
تجزت الترميمات التي أضر
سيفته بلجرائها فرفد الإمام
عليه السلام في زيارة

الزفة الأخيرة

إدانة جريمة اغتيال معوض

بإبراهيم زواغ / اذان الشمس
قيادة القطرية لحزب البعث
عمرى الاشتراكي في لبنان
الكتور عبد الحليم طرابلسي
سرمه اغتيال الزعيم اللبناني
المنتخب، رئيسه موهب
وقال في تصريح له تعظيما على
الوفاء من هذه الجزيرة في دليل
فلسطين عن المقاومة متناول
سفره.

لبنان السني والاجتماعي لا
ان يستقر في مكان شاذة
يتمتع الا باستعادة اولي القوي
في تحمل التقسيم والتفتيت
او ما حكته هذه القوي من الدول
والخارج وانما هو البطل
صهيوني والظلم السوري
القوي الشيوعية المرتبطة
المنظمة الامم

■ هناك ايد كثيرة لاترغب في ان تكون
العلاقات العراقية - المصرية مستقرة ■

القاهرة / أوع : حيا الرئيس المصري محمد حسني مبارك الروح القومية للسيد الرئيس القائد صدام حسين .
واشد بتمكنه العلاقات الأخوية التي تربطه مع الرئيس القائد صدام حسين .
وقال : إنني والرئيس صدام حسين على اتصال دائم . وأن سياجته من أكثر الناس

وقال الرئيس المصري لمضيفيه: «طلب اجتماعه مع الرئيس السوداني» من حسن الشيعي أمين أن هناك أيدي غريبة لا ترغب في أن تكون العلاقات بين مصر والعراق قوية ومستقرة. وأضاف أننا توطينا قبل الإعلان عن إنشاء مجلس التعاون العربي وحتى نشأته أيدي غريبة لا تريد أن هناك قوى غريبة خارجية لا تريد هذا النوع من العلاقات».

وانتقد الرئيس مبارك أجهزة الإعلام المصرية لمحاولات تنميطها موضوع الصلة المصرية، وقال: «إننا استمعنا لكافة استفتاءات جميعا في هذا الاتجاه» الرئيس مبارك حين أن (الجل) مضيرا إلى أن أية صلة يمكن أن تظهرهم معاجيا بروح الأخوة والصداقة بين المسلمين.

وأشاد بروح التجاوب والتعاون التي يتحل بها العراق، وقال (أن الكادو العراقيين يعجبون المصريين ببنامهم).

وركن الرئيس مبارك في تصريحه على

■ تزايد الانتحار في صفوف الجيش الصهيوني ■

رشق سيارة وزير الحرب الصهيوني بالحجارة
■ العصيان المدني سمة المستقبل القريب في الاراضي المحتلة ■

الإذاعة أن القوات الصهيونية قامت لثّر
بأن يقاتل شعب فلسطين
والقائد شعبنا الفلسطيني
والقائد الشعب الفلسطيني
من مصادر صهيونية أن جنوداً صهيونياً
يتمتعون في كل أيدي بأطلاق رصاصه
وأوجهت للنصار نفساً أن هذا هو
الجندي (٢٥) الذي يتحرك ذل
يخسب ١٩٤٩ والذي في هذا من
استمر حسب إحصائيات الجيش
الصهيوني
وهذه تعلق بملتان فوق الاحتلال
الصهيونية أو إغراق المدياس ومع
الطاقة من إزاء إيمان الفلسطينيين
اللافتة العامة الآشوكوا بأعمال
الاحتلال

الأرض المحتلة وإيلات - استبداد
السلطة في فلسطين برأس القوات
يهودية بينما أطلق أحد العملاء
ساحل على امرأة فلسطينية من
ب في استيلائها في مدينة تل أبيب
في قرية المحتلة - بينما اختل
جبهة المقاومة التي حدث خلال
اعتات الأريج والعشرين الماضية بين
مطين الفلسطينيين وجنود الاحتلال
الذين استخدروا الرصاص
المتناثرين الفلسطينيين عن جرح
(٢) - مؤامرة فلسطينية.

■ أمين عام الأوبك :

**نتائج ايجابية متوقعة
لمؤتمر أوبك الوزاري**

■ **فيينا/ واحة:** اعرب الدكتور سوبوروتو الامين العام لخططة الدول المصدرة للنفط (اوبك) عن ثقافته بان يسخر الموزايكي الاولى المكونة من اربع قطع في فيينا يوم غد السبت عن نتائج ابحاثه.

وقال سوبوروتو في تصريح صحفي ان موضوعي اتخاذ قرار بشأن مستوى الإنتاج بالنسبة لخططة الزيت اوبك او بالنسبة الاولى من سنة ١٩٩٠، وتحديد حصص الدول الاعضاء مستحسنان اعلى المصالح.

ويذكر ان الحد الاقصى لانتاج
اوبك حالياً يبلغ (٢٠.٥) مليون
برميل يومياً .

■ **الشوعون مفتقدون التأييد** ■

كرينتس يستبعد تحوّل المانيا الديمقراطية الى « اللبرال

■ **برلين/وكالات** : وضع الزعيم الاثلاي الديمقراطي ايغون كريستنس حدا لمكشكلات التقييد التي بانها المانيا الديمقراطية قد تتحول الى دولة ليبرالية.

ونقلت وكالة رويترز عن قوله ان (١٠٪) من الاصوات اذا اجريت الانتخابات في ١٩٩٢ قد يكونون قد صوتوا لبرلين.

وقال المكتب السيلفي انه مستعد لمناقشة اجراء اصلاحات جهورية مثل كيفية تنظيم اول انتخابات حرة منذ قيام الدولة في عام ١٩٤٩ .

هذا وقد أعلن في برلين الشرقية أمس عن تشكيل لجنة برلمانية خاصة للتحقيق في حالات سوء التصرف التي سيطرت عليها القوى المسلحة المسلحة والفساد والتآمر السري الذي قام به بعض المسؤولين في الدولة.

ونكرت وكالة تشيبيكا الجيكوسلوفاكية أن الجسوعات البرلمانية العشر في البرلمان الاتحادي الديمقراطي ستتمك من تعديل في هذه اللجنة.

وقال المكتب السيلسي انه مستعد
للمناقشة اجراء اصلاحات جوهرية مثل
كيفية تنظيم اول انتخابات حرة منذ
قيام الدولة في عام ١٩٤٩ .

هذا وقد أعلن في برلين الشرقية امس عن تشكيل لجنة برلمانية خاصة للتحقيق في حالات سوء استخدام السلطة والفساد والثراء الشخصي التي قام بها بعض المسؤولين في الدولة .

وذكرت وكالة تشييتيكا
الجيوكوسلوفاكية أن المجموعتين
البرلمانية المشر في البرلمان الألماني
الديمقراطي ستشارك بممثلين في هذه
الاجته .

■ برلين/وكالات : وضع الزعيم الألماني الديمقراطي ايفون كريستس حداً لمكثفات التي تقيد بان ألمانيا الديمقراطية قد تحول الى دولة ليبرالية .
ونقلت وكالة رويتر عنه قوله ان (١٠ ٪) من الاصوات اذا اجريت

وتقول هؤلاء المسؤولون إن معظم الأصوات ستتمتع لاجتماعات معارضة مثل المنتدى الجديد والبقعة الديمقراطية والفرصة الديمقراطية والأن والحزب الديمقراطي الجديد.

وقد عرضت زعامة الحزب الحكم
يوم أمس اجراء محادثات بفسان
المستقبل السياسي للبلاد مع
المعارضة التي تطالب بديمقراطية
برلمانية.

**المنظمات اليمنية تطالب
بتتويج وحدة اليمن**

■ صنعاء/واع : طالبت المنظمات
الجماعية والشعبية في الجمهورية
العربية اليمنية قيادتي الشطرين
بتتويج الخطوات الحوذية بينهما
بقرارات تؤكد تطمح الشعب اليمني
الحقة النضالية

وعبرت هذه المنظمات في برقيات أرسلتها إلى الرئيسين علي عبدالله صالح وجيدر أبو بكر العطاس نشرت هنا عن قلقها المؤكد بقترب موعد الإعلان عن خطوة وحشية جديدة في طريق تحقيق الوحدة اليمنية وإبوابها التفتيزية ووحدة القوات المسلحة والدفاع في ظل حكومة تصريفية.

■ غم سقہ طحڑا، مریں ■

الماتيا لن تصيح
مصدر تهديد لا ورا

■ **ستراسبورغ/ واحة:** أكد المستقل الألماني الاتحادي هلمت كول أن بلاده ستظل وفيه للمجموعة الاقتصادية الأوروبية رغم فتح جدار برلين ولن تصبح ثانية مصر تهديد لأوروبا بأسرها.

وقال كول في خطاب أمام البرلمان الأوروبي (ستراسبورغ) أن الألمان سيعملون على تحقيق الوحدة في أوروبا... ولن يشكوا بعد الآن خطر

وعرب المستشار الاسلامي الاتحادي
عن ثقافته بان يسود القارة الاوربية
استقرار فعلي لأول مرة منذ الحروب
العالمية الثالثة .

واضاف في اشارة الى احتمال اعادة
توحيد ألمانيا ان ذلك الاحتمال لن يتحقق
الا بعد ان تقطع أوروبا شوطا بعيدا في
طريق الوحدة الشاملة .. مشيرا الى ان
الوحدة الألمانية شأن اوروبي .
واشار المستشار الألماني باهمية
العمل الاوروبي القوي الموحد ووصفه
بانه السبب الرئيس الذي ادّى الى
العمليات التي تشهدها اوروبا الشقية .

مع العدد
ملحق اعلاني
باربع صفحات

رأي رؤية للتعددية الحزبية في العالم الثالث

ضاري رشيد ياسين
كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

شهدت الآونة الأخيرة توجها عالميا لدى العديد من دول العلم ومن بينها دول العالم الثالث ، لاسيما بعض الاقطار العربية والعديد من دول اوربا الشرقية ، نحو ارساء التعددية الحزبية . فقد خلفت هذه الدول تجارب سياسية مختلفة قادتها في النهاية الى تبني هذه الصيغة السياسية . ولذا كانت التعددية الحزبية اداة - او وسيلة - من وسائل ممارسة الديمقراطية . فلما ليست هناك اى غاية في ذاتها ، وانما صيغة لتعزز الديمقراطية . واصحاب الجدل اصل مختلف التيارات السياسية للمشاركة في السلطة ، لئلا تتسلط في صنع القرار السياسي بهذه الصورة او تلك ، للوصول الى افضل حالة تخدم مصالح المجتمع وتحقق استقراره ونموه وتطوره .

ان تبني التعددية ، يعني صراحة او ضمنا ، ان الانظمة التي كانت تتبنى صيفا سياسية غيرا في ممارسة السلطة ، كانت دون مستوى طموح الجماهير في اطرافها ، وان العملية السياسية في مثل تلك الدول كانت تمارس بمعزل عن جماعات عديدة . بمعنى لولا ان الشعب يمارسها بكل شرائحها وفئاتها .

ولما هنا بعد تصديق تجارب الانظمة الستينية والحزبية المختلفة السائدة في هذه الدولة او تلك ، ولكن الحقيقة الموضوعية ، تقضي الاعتراف ان اية صيغة سياسية تتبناها ولو جزءا من الشعب من ممارسة حكمه السياسي في عملية صنع القرارات السياسية ليلدو او المشاركة في الحكم ، تعد نقصا .

ان العملية الديمقراطية بكلها ، هي حالة تخضع للمعادنة النمو والتطور ، فمن غير الممكن ان توجد تعددية حزبية في بلد متراكم الوعي السياسي فيه غير كلف لهم هذه الصيغة والذاتية منها ، ولا انعكست التجربة مليا وانت تتلقاها مفكرة . وبالتالي فانه من غير الجائز حرمان شعب ذي وعي سياسي متطور من حقه في ممارسة السلطة او المشاركة في اتخاذ القرارات بوسائلها والذاتية الديمقراطية ومنها التعددية الحزبية . شرط ان يكون هناك ابرار كاف لجوء هذه الصيغة والذاتية في ايجها .

فلذا كانت التعددية الحزبية ، تعني بالضرورة وجود اكثر من حزبين . او ثلاثة احزاب فاعترافا بكون في سلطة سياسية واحدة ، فان وجود التعددية الحزبية ، وان كان يكمن نهجا بديمقراطيا ، وتوجها في انسج للجل اسم القوى السياسية في دولة ما فاعلم سياسي ، بهدف الوصول الى السلطة او المشاركة فيها . فلما ليست بالضرورة تعكس الحالة الاصل للسلطة الديمقراطية ، لاسيما بالنسبة لدول العلم الثالث . فوجود برلمان ينتخب له سلطات مساوية للسلطات الحكومية ، يمكن ان يحقق الغاية من التعددية ، صحيح ان وجود نظام برلماني مثل هذه الاحزاب ، يعمل ملبوسا على المساواة بين الحكومة والمعارضة ، ربما يكون الحالة الاصل لو كانت للمعارضة موحدة وشخصية ، ولكن يصعب للوصول الى هذا المستوى من الفهم الطبيعية السياسية ، بالنسبة لشعوب العالم الثالث ، وان كلفت ان تحدث في بعضها ، فان ذلك ليس مؤشرا عاما .

ان العوامل التي تدفع نحو التعددية الحزبية عديدة ، منها الاجتماعية ، التي تتمثل بالتحسين الطيفي لمجتمع ما ، والرغبة في الدفاع عن حقوق الطوائف من خلال الاحزاب التي تمثلها . ومنها العامل الاقتصادي ، الذي تدفع الى ظهور احزاب تمثل التوزيعات التي يتكون منها الشعب ، مع العوامل الديموقراطية ، والذاتية ، ولكن تبقى العوامل للنسبية ، اي قيام المؤسسات العامة ، وبشكل خاص الانظمة الانتخابية التي تسمح لتعدد الاحزاب ، واقعا مثيرا للنقد ، ولكن هل ان توافر المناخ السياسي والفرعي ، الاقتصادي ، التعليمي ، يبقى وحده متوجعا كليا للتعددية ؟

ان الرغبة في الوصول الى السلطة ، او المشاركة فيها قد تدفع الى تشكيل احزاب متعددة ، الا ان الخبرة تثبت متوقفة على طبيعة الاهداف التي تسعى الى تحقيقها ، والتي هي محور التصاقها بالوسع الجماهيري وتعبيرا لتطلعاتها . فقد يوجد حزب واحد يحتضن معظم الجماهير ويعمل على تحقيق اهداف كل شرائحها ، او القلبية العظمى منها ، وهذا تطلعا واقعا للتعددية . ان يقال ان وجود معارضة ضروري ، وهذا صحيح ، ولكن جعل البرلمان رافعا على السلطة ، ربما يعني الحاجة الى ذلك التعدد ، على الرغم من اننا لسنا نأخذ بالتعددية في حالة توافرها ، ولأنهم الموضوعي لها ولنوروا والغاية منها .

ان اشد ملبس من في نظام التعددية الحزبية ، في دولنا ، هو عدم استيعاب الغاية النهائية له ، وهي خدمة الشعب والوطن ، والدفاع عن مصالحها العليا بصورة اكثر عفا ووعيا وتفاعلا ، والخوف من ان تتحول التعددية الى حالة استعراض على السلطة ومعارضة بعيدا عن المصالح العليا للدولة والمجتمع .

فللتعددية في دول الديمقراطية الحرة ، لاصحاب فيها واخوف منها . فكل الاحزاب في اية دولة من دولها ، متعلقة على الخطوط العريضة ، في ما يتعلق بالنسبة للعليا الداخلية والخارجية في نطاق الدولة ، ومع المصالح العليا للمجتمع ، فلا اختلاف على الرغبة في الفيش في نطاق الدولة ، فكيف لجمع اطراف المجتمع ، ومن ثم الاحزاب الملتزمة لها ، ولا اختلاف جذريا حول نمط الحياة ، وانما ان يكون هناك تباين في تحديد الاولويات وفي عناية توجيه سياسة الدولة ، للوصول الى اهداف مقبولة وعامة يتوافقها المجتمع بأغلبه وليس الحزب واعضائه فقط .

وهذا يمكن ان يستخلص مما تقدم الشروط الموضوعية للتعددية في دول العلم الثالث وهي :

- 1- ان التعددية الحزبية ، حالة طبيعية وضرورية ، عندما يصل المجتمع الى مرحلة معينة من النضج السياسي .
- 2- يرتبط على مبادئ في اصلاح ، ان الديمقراطية هي حالة متحركة تتصلب ، فتتطور مع تطور المجتمع ونمو وعي السياسي ، وصولا الى مرحلة التعددية باعتبارها حالة متطورة لممارسة العملية السياسية والديمقراطية .
- 3- ان التعددية الحزبية ، ينبغي ان تقوم ، على لها حالة لخدمة الشعب بصورة اعم والفضل ، وانها تقوم على اساس التفاضل بين الاحزاب لخدمة اهداف الجماهير ، والانساق نحو تحقيق مصالحها ومطامعها سياسيا خاصة ، لخدمة اهداف الحزب الذي يصل الى السلطة ، ولذلك ينبغي استبعاد حالة الصراع بين الاحزاب ، لان ذلك ينافي نفس العملية الديمقراطية ، وخلال حالة العداوة والتنافس بين ابناء الشعب الواحد .
- 4- ان التعددية ينبغي ان تكون مؤطرة ، لضمان عدم خروجها عن اهداف المجتمع ، والمصالح العليا للوطن العربي .

تغيرات جذرية تجري اليوم في العديد من البلدان الاشتراكية في اطار اجراءاتها الإصلاحية المتعددة التي تهدف الى اعادة بناء شاملة للهيكلة الاساسية سواء اكانت سياسية ام اجتماعية ام اقتصادية ، لكي تتحرر هيكلة المجتمعات من معالم الجمود الذي ظل مسيطرا على مختلف اوجه الحياة طوال السنوات الماضية .

وينبغي لهذه المجتمعات ان تعترف انها لم تتجوز لحد الان حولا صحيحة كاملة ومقبولة لهيكلة الديمقراطية ، لاسيما وان صوغ الفروض النظرية قد ربط على نحو كبير بين الغاء الملكية الفردية ووسائل الانتاج الذي قلعت عليه معظم التجارب الاشتراكية (الماركسية) اساسا لخلق شروطا ملاءم الديمقراطية تتجاوز حدود ما يمكن انجزه في اطار الرأسمالية التي مهما كانت صحيحة الا انها تظل ناقصة ومبنية نظرا لطبيع التوزيع غير المتكافئ في ظل المجتمع التامر الطبقي . في التفتير للمركسي ، ان الديمقراطية التي تتحقق في ظل الاشتراكية تحصل في برزخها بنور موت الرأسمالية وبعد موت مركزها بملأ وخسعة اعول لم تمت الرأسمالية لم تخلفها الديمقراطية ، نعم فعل الرغم من البطالة والتضخم والركود جندت ثورتها للصناعة وما بعد الصناعة (الالكترونية والمعلوماتية) المتلاحقة جريوتها وصخبها ، في ما يبدو المجتمع الاشتراكي امامنا ككبيرا ومستقلا ، فالدولة والبيروقراطية والنظام السياسي ، هي التي تضخمت ، بقاها ضومر وتكاثرت الممارسة الديمقراطية .

والسؤال : من اين اتت هذه البيروقراطية الادارية والسياسية التي نلغاها مركز من مجتمعها المثلالي ويشكو منها غوريفاقطوف ؟ من اين هذا الغزو والبيروقراطية للمجتمع الاشتراكي لتخدم ثورته وتحم على انفسه وتخلق الاقتصاد وتنشع التواكل والتسبب والامال بل الفساد ايضا في الدولة الاشتراكية ، ولذا تحول الحزب من حزب (الاكل والالهام) الى حزب سلطة تقديري وجامد .

والدروس المستفادة من تجارب هذه المجتمعات مع الاخذ بالحسبان طبيعة الورثة التي قلعت عليها والطبيعة القسرية التي ميزت مراحلها الاولى ، قلت ممارسة الديمقراطية السياسية في تلك المجتمعات ، قد دفع باتجاه توسيع هيكل الدولة وتضخمها لغير ما عر عن ظاهرة البيروقراطية ، لانه لا يمكن ان ياتي ايمان اخذ اي قرار بدءا من المشروبات الصغيرة الى اعلى مستويات التنظيم الاقتصادي من دون الرجوع الى الحزب ، وهذا الاخير قد اخضع حتى الطبقة العاملة الى هيمنة يفرض حسب (الايديولوجية) الماركسية (ان تكون هي التي تقود المجتمع على وفق مفهوم ، دكتاتورية البيروقرا ، ان ان من الممل به ان العمل السوفيتي هم اصحاب السلطة بينما هم في الحقيقة تحت السلطة السياسية لبيروقراطي الحزب .

وقد سعت هذه الحالة تقريبا جميع البلدان الاشتراكية الى شكل عتبة كؤود في طريق تطور التنمية واصبح حالة مستديمة في بنية الحياة السياسية ، ولذلك فقد اتجهت الإصلاحات الحالية الى اجراء تغييرات شملت جميع جوانب المجتمع من اجل تهيئة مناخ مناسب لقيادة الإصلاح لتطبيق افكارهم الاصلاحية من ناحية وللحصول على التأييد الشعبي من ناحية اخرى ، وهو ما لم تستطع الإصلاحات السابقة انجزه .

ويهدف برنامج الإصلاح السياسي الذي يجري تنكيذه في العديد من الدول الاشتراكية للماركسية (الاتحاد السوفيتي والصين وهونغكيا ويولندا) الى :

- 1- فصل السلطة وتوزيعها ما بين الحزب والدولة ، وهذا يستلزم نقل السلطة التنفيذية من الحزب الى الدولة عبر مؤسسات ، وتنازل بمجالس الشعب مسؤولية ادارة البلدان عبر سيطرة القانون ، ومن المؤكد ان هذا الفصل بين واجبات الحزب وواجبات الدولة قد هذا الظرف المناسب للاصلاح .
- 2- فككت من حالات الفساد التي لم تكن محصورة فقط في مجموعة معينة بل اصبح سمة لشرعية تستغل مركزها في الحزب والدولة .
- 3- هم حاجز تقسيم السلطة ما بين الحزب والجماهير ، وما بين اعضاء القواعد الحزبية والمناصب القيادية كافة مهما علت برزخهم في السلم الحزبي والحكومي ، ولغفل جرى تقديم نتائج من الفساد الصالح في العديد من البلدان الاشتراكية لاسيما في جمهوريات الاتحاد السوفيتي ويوغسلافيا .
- 4- ان التكوين الحالي للحزب قد اتنى باللائمة مع مسؤولي الحزب في الجمهوريات والاقليم الذين وصفهم واحدة من الصحف السوفيتية بانهم لايميزون بين الشؤون والشعب ، وعلى الرغم من ذلك لا يكون من اصدار الاوامر .
- 5- تركت اجراءات الإصلاح الجارية الى تعديل دور الحزب وفصل السلطة في اطار محاولة لكسر طرق الاعتصام على مصدر واحد في تفسير المشاكل والمتناقضات ، ان قوى هذا النموذج من استال السلطة من الحزب الذي سيخضع الى الاخر لعملية ، اصلاح ، يجعله اكثر ديمقراطية وتضعفه للسلطة وكف يده عن طريق الضمانات القضائية والديمقراطية ومنعه من اقتحام اروق السلطة والتدخل في شؤون الجهاز التنفيذي ، وهو في الوقت نفسه تحجيم لدوره وحصره القديم وهجازه البيروقراطي الواسع .
- 6- وعلى وفق هذا التصور يكون غوريفاقطوف وبعض قادة البلدان الاشتراكية الماركسية قد تمكنوا بشكل لم يسبق له

تعديل دور الاحزاب :

لعل من الامور المهمة التي لايحصى من تحليلها وبيان دورها في الادارة السياسية وتعديل دور الحزب ، ان تقوم الادارة الاقتصادية في كل يوم هو الباحث الوحيد لتغيرات الاحزاب .

لذلك ان هذه التغيرات تشرطي من روافد عدة منها السياسية والاقتصادية والاجتماعية وفي ما يتعلق بالاصلاح السياسي فان دورها يرتكز على انضاج ظروف صالحة لكي تلخذ عملية الاصلاح مساحة واسعة ويكسل زخمها وهي حالة جديدة في هذه النظم وعلى خلاف التجارب السابقة ، وان اجراءات الاصلاح السابقة قد حكم عليها بالفشل بسبب ان النظام السياسي ظل عاجزا عن الحد من ظواهر الركود الاقتصادي والاجتماعي ، ومن الناحية التاريخية فان هناك منهجين اراء دور الحزب في الشؤون الاقتصادية يرجعان الى الناحية الفعلية الى ثورة ١٩١٧ ضمن ناحية يفترض ان هناك تقسيما واضحا للوظائف ، ان كان مقرا للحزب ان يحدد وينشر على جميع الاجهزة الاخرى ، ولكن في النشئة الخاصة كان عليه ان يركز على المهام السياسية (والايديولوجية) بحيث يترك الادارة والعمليات اليومية للوزارات والمجالس الشعبية واطرافها الادارية .

ومن ناحية اخرى فان ثمة مفهوما فحوا ان الانشاء العاملين للحزب ينبغي ان يشاركون بصورة نشطة في حل جوانب العمل الاقتصادي بحيث لا يكون تدخلهم مقصورا على تحديد الاهداف وتلقي التقارير حسب ، بل يصل الى حد التدخل في القرارات الفنية ، وحتى عندما كان الرأي الاول هو السائد من الناحية النظرية ، كان الواقع الفعلي مختلفا عدة ، فقد كان امين علم الحزب الذي لا يوجد في الحال او في ساحة المصنع ، فانه سرعان ما يلفق منصبه ، وكان ستالين يشدد على التدخل المباشر في الادارة اليومية بل يطلب الانشاء العاملين للحزب في الاقاليم والجمهوريات محل الاختلافات والتغلب على اوجه التقصير في انجاز الخطه .

ولم يكن الامر مقصورا على ستالين ، بل ذهب خروشوف الى ابعد من ذلك حينما حول تدخل الهيئات الحزبية المباشر في الانتاج الى عقيدة من خلال تشكيله للهيكل التنظيمي للحزب وبشكل يلائم افكاره على ان هذه الهيئات التي كانت فعالة في المراحل الاولى تحولت في ما بعد الى عوائق على طريق تحقيق التجربة الاشتراكية نفسها ، ان ان الدور الذي لعبته الاجهزة الحزبية كان كبيرا في الحياة الاقتصادية على جميع المستويات فعل مستوى القمة يتم تخطيط السياسة العليا للبلاد فان زعامة الحزب الشيوعي هي التي تتخذ القرارات المهمة والغربية وليس لاي جهاز من اجزة الدولة الحق ان يتخذ قرارا من دون تأييد صراحة من اعل سلطة من الحزب .

وعند تحليل قوة السلطة السياسية في الاتحاد السوفيتي والتكبر من البلدان الماركسية ، نجد ان الحكم استند الى اذاتين حادتين هما الشرطة السياسية والجيش ، وتم وضعهما تحت اشراف الحزب ، وكان لكل اداة عقليتها الخاصة ومعالها ومصالحها ومطامعها سياسيا خاصة ، لخدمة من اجل ابقاء على الوضع القائم وجم اية محاولة لاصلاح النظام السياسي ، وهذا ادى بالحق الى تنشوءات عديدة وجوه في الحياة السياسية .

وعلى الرغم من السنوات الطويلة التي تلت اقضاء خروشوف من الحكم وتولي بريجنيف مع توكيد الاخر على دور الادارة الاقتصادية وتحديد الحدود الفاصلة بين من

ازمة الديمقراطية في الدول الشيوعية

عبد علي كظم المعموري

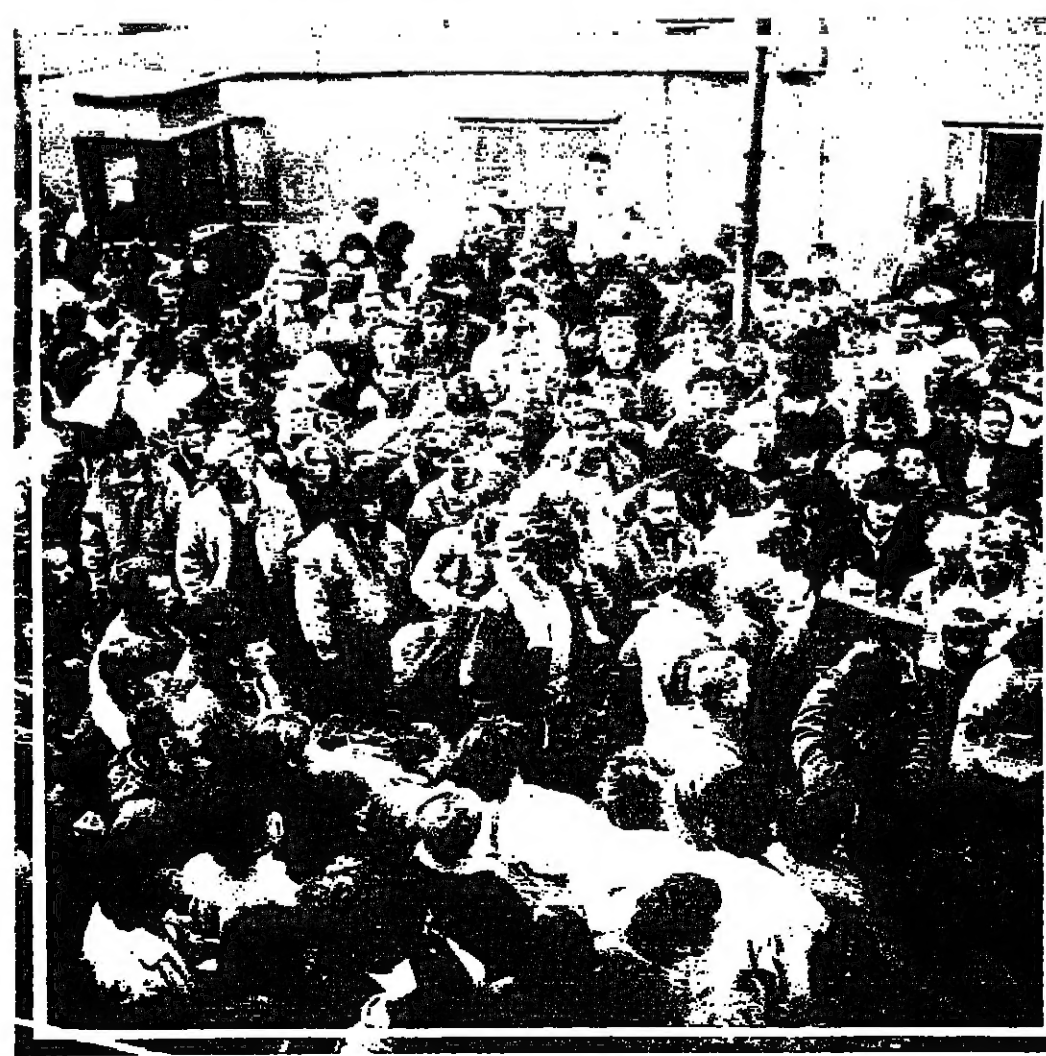
مثل في تاريخ الحركة الاشتراكية الماركسية من اضعاف تدخل الحزب الشيوعي وقيادته للمجتمعات الاشتراكية ومصادق ذلك هو ما جرى في هنغاريا اذ جرى تعديل الدستور وتقسيم المهام بين الحزب والحكومة والبرلمان ، وتوكيد استقلالية الدولة وتضخمها لغير ما عر عن ظاهرة البيروقراطية ، لانه لا يمكن ان ياتي ايمان اخذ اي قرار بدءا من المشروبات الصغيرة الى اعلى مستويات التنظيم الاقتصادي من دون الرجوع الى الحزب ، وهذا الاخير قد اخضع حتى الطبقة العاملة الى هيمنة يفرض حسب (الايديولوجية) الماركسية (ان تكون هي التي تقود المجتمع على وفق مفهوم ، دكتاتورية البيروقرا ، ان ان من الممل به ان العمل السوفيتي هم اصحاب السلطة بينما هم في الحقيقة تحت السلطة السياسية لبيروقراطي الحزب .

بعث الديمقراطية في الحزب :

يعترف قادة الإصلاح في البلدان الاشتراكية (بان مبدأ المركزية الديمقراطية هو احدى اسس الحياة الحزبية قد استعصى عنه في المرحلة السليبة بالمركية البيروقراطية) وبدلا من ان يكون الحزب وسيلة لانضاج الافكار والمقترحات تحول الى اداة لتلقي الاوامر والالواصر في ظل غياب الديمقراطية والتفكير الذاتي ، مما جعل اراء وتصورات القيادات الحزبية العليا وصولا الى الامين العام صحيحة والبقية من المقتنعة والتفكير والتطوير ، بما في ذلك التصورات والمعالجات للمشكلات الاقتصادية وهذا ناتج بقلبيته عن غياب تعدد الآراء والتيارات وتقوى الديمقراطية داخل الحزب .

وجذو هذا الوضع تمتد الى المراحل الاولى ، فلقد بدأ الحزب في الزمن في وسط الحزب ومع ذلك فهي لم تكن تستطع ان تمنح الحزب الحرية التي جربتها عن الاخرين ، وهكذا فقد بدأ لينين بتقليص الديمقراطية في وسط الحزب وجاء ستالين ليلغيها كليا ونهائيا ، ويوجد غيب الديمقراطية في صفوف الحزب الحكم مسندة كبيرة من جانب طبقة البيروقراطي الحزب ، والشرطة المختلفة (التلقائية) مما جعل من اول المهام امام المسؤولين عن الاصلاح هو التخلص من الشخصيات والبيانات التي خدمت في الفترات السابقة ، سواء على نطاق الدولة او الحزب ، وانشاء فريق من الحزبيين يؤيد ويوفر الصلابة لعملية الاصلاح ، كما بدأت حملة من الصلابة العلنية (Glasnost) في الكشف عن مفلس سلبيات العهد السابق والمتنطة بالنسبة للعامة والمجتمع واتساع المسافة التي تفصل الكلمة عن الحقيقة وتدمور الاخلاق العامة ، وانعدام المبادرة وشيوع خدوع والتخل المبني وعدم احترام القانون في ضوء خدوع التضليل والارتشاء والخضوع والمداينة بقلبيته . وقد ارتكزت سياسة بعث الديمقراطية على ستالين :

- 1- توسيع العلنية والمصارحة طريق للعمل على تحقيق الديمقراطية داخل الحزب بدلا من المركزية الديمقراطية وبسبب تعبيرهم لتواجد ديمقراطية بدون علنية وممارسة جدية وصحيحة للحد الذاتي .
- 2- استكمال اجراءات بعث الديمقراطية في صفوف الحزب وتعديل دوره في ظل التوجهات الجديدة فقد ادخل نظام الانتخاب لكبار مسؤولي الحزب بالاقتراع السري والسماح



لاكثر من شخص بالتفرغ للانتخابات وهذا يمثل تحولا جذريا في النظام الانتخابي اذ كان يتم اختيار مسؤولي الحزب في جلسات مغلقة وبكثافة يتم التصويت عليهم برفع الايدي في اجتماعات الحزب العلنية .

اشاعة الديمقراطية في المجتمع :

اذا نظرنا الى دروس تجارب الاشتراكية الماركسية ، ولما كانت هذه - مجتمعة او فرادى - قد خلقت تقريبا الاقتصادية واجتماعيا من زوايا عدة ، الا ان ظاهرة نقص الديمقراطية كانت سمة مميزة لهذه البلدان ، وهي نتيجة للنموذج السوفيتي الذي تم صوغه منذ المراحل الاولى واكتفل بتولي ستالين السلطة ، الذي اعتمد على سلسلة من عمليات الاحلال ، فقد حل الحزب الشيوعي بوصفه متحدا باسم الطبقة العاملة محلها ما ادى الى الغاء دورها ثم حل التنظيم الطائفي داخل الحزب محل الحزب نفسه ، ثم حل الرجل القوي داخل التنظيم الطائفي نفسه وانتهى بحكوتورية الفرد باسم الطبقة العاملة .

وبسبب الورثة التي قامت عليها هذه النظم والطبيعة القسرية التي تميزت بها في المراحل الاولى ، فبرز حقيقة لا يمكن اغفالها ، ان نقصان الديمقراطية مثلما وجدت في التجارب السوفيتية ووجدت كذلك في دول اوربا الشرقية والصين بسبب عملية الاستئناس التي اجرتها تلك الدول للنموذج السوفيتي وعبروا لخصوصيتها القومية والوطنية وطبيعة مجتمعاتها ، وهو ما نتج عنه دورات عدة في بلدان اوربا الشرقية والصين فقد عبرت ثورة المجر في تشرين الاول عام ١٩٥٦ عندما قام الطلبة والمثقفون بالمطالبة بتجديده (راجوس) عن الحكم كل مجلس تلك الثورة هو بناء تجربة ديمقراطية شعبية والحال ينسحب على احداث تشيكوسلوفاكيا (ربيع براغ ١٩٦٨) التي هدفت الى (مكرتة) الاشتراكية .

ومثلما تميزت مدة حكم ستالين بجمود الديمقراطية ، فان الحال ينسحب على الصين ، فقد تميزت المرحلة ١٩٦٦-١٩٧٦ وهي مرحلة الثورة الثقافية ، بنسب المفارقة الديمقراطية داخل الحزب والمجتمع وكان مصادق ذلك هو دافع الطلبة الصينيين في جماعاتهم ليعطوا بطن هجوم ضد الملاكات الفاسدة في الحزب ومن اجل اشاعة الديمقراطية وممارسة النقد والعلانية وفرضية مشاركة الجماهير في رسم السياسة الاقتصادية والاجتماعية ولواجهة تلك الاهداف اطلق ما عبرته الشهيرة ، اطلقوا النار على القادة .

وحالة بولندا تين بدلة ازمة الديمقراطية في التجارب الاشتراكية الماركسية ، ان ازمة بولندية هي ازمة الحزب الشيوعي في ان يكون طلبة للشعب ، وتحول الى نخبة فوق الشعب ما حرمه من ابرص المشاركة في صنع القرارات التي تمس مستقبله وقد فسرت الاضرابات بولندا نتيجة لعدم فعالية الديمقراطية الاشتراكية وانعدام الحوار الحقيقي مع الشعب ، والنتيجة التي نتجت عنها هي ما سبق ذكره مع ظاهرة نقصان الديمقراطية السياسية في البلدان الشيوعية ، وان عدم الاعتراف بمبدأ حق تعدد الآراء سواء اكان ذلك في ميادين الفكر السياسي والفلسفي ام في ميادين الادارة التنفيذية الا في حدود ضيقة وان رفض تعدد الآراء انما يملئه بالغيث رفض حرية التنظيم السياسي (رفض التعدد الحزبي) بل بغيث تعدد ، التيارات ، الحزب الوحيد ، وكذلك رفض حرية نشر الراي المخالف من خلال وسائل الاعلام .

ان هذه الاوضاع في حقيقة امرها انعكس لصراع طبقي تبلور على طبقة حاكمة مستغللة ، تعد في نظر البعض مجرد شكل من اشكال البراجوزية والبعض الاخر ، طبقة جديدة ، ذات سمات خاصة تختلف عن سمات البراجوزية انما طبقة البيروقراطية ، والتي سبها جميع ميادين الحياة التي سبقها بالاضافة الى مزايا خاصة ومنح اقتصادية وتقنيية ، والعنصر التي تكونت منها هذه الطبقة تخلق في نواة الحزب ، الشيوعي ، على حد تعبير ، ميولان ديلاس ، ومن لم تقضي عليه وتستخدمه كاسل ومنطلق لها في الحكم ، وعندما تزل هذه الطبقة يكون الحزب على زوالها اقل من اي حزن شعرت به البشرية زوال طبقة حاكمة لان هذه الطبقة قد خلقت كل شيء بل يوافق انكنايتها .

كما ان المحرور والمحرور به ان الديمقراطية السياسية تقوم على مبدأ اختيار مختلف عناصر اجهزة الحكم بوساطة انتخابات حرة وصحيحة وعني من القول ان حقيقة ممارسة الانتخابات في البلدان الاشتراكية لا يتجاوز الاصل الشكلي لعدم توافر مقدماتها الصحيحة ولذلك يدور الاصلاح السياسي حول ادخال الاسلوب الديمقراطي في نظم الانتخابات ليجل مشاركة المواطنين في العملية الانتخابية اكثر ايجابية وفعالية ، متطلين من مبدأ اسلي ان ، انظمة الحكم هي نظم متحركة تتغير بتغيرها ، لان هذه الانظمة تتسم ببطء توليد قياداتها مما يجعلها لينة سياسية واحدة ، ولذلك فان ما يجري تناوله هو في حقيقة الامر اقرب ما يكون الى تشكيل نظم ديمقراطية على النسخ الغربي في محاولة لاضفاء طابع شعبي على اسس ان هذا الاختيار لايحصى منه لان حقوق الانسان هي احدى المكاسب الاشتراكية التي تتيح دائرة واسعة من الحقوق السياسية والمدنية وتستلزم من شخصية اخرى ان تتحول هذه البلدان لاسيما الاتحاد السوفيتي الى دولة تتشكل جميع المقومات القانونية والشرعية وتوافر الضمانات التي تتيح للمواطن حرية التعبير من دون ملاحقة .

وبناء على ما سبق ذكره نستنتج :

- 1- ان مشكلة الديمقراطية في الدول الشيوعية هي المشكلة المبرورية التي يتوقف على حلها مصر هذه المجتمعات لان الخروج من المأزق الراهن والانتقال من اشكال التراكم التوسعي الى التنمية الكلية ، انما يتطلب مشاركة شعبية واسعة في اخذ القرارات على جميع المستويات الامر الذي لايمكن تحقيقه من دون ممارسة ديمقراطية صحيحة ومنظمة .

المصادر :

- ١- د. بوتومور ، النخبة والمجتمع ، ترجمة جورج جحا المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ١٩٧٢
- ٢- رينيه ديون ومارسل مازوويه ، التجارب الاشتراكية امام مشكل التنمية نقله الى العربية رشيد حسن وحسن قبيسي الطبعة الاولى دار الحقيقة للطباعة والنشر ، بيروت ١٩٧٠
- ٣- د. سمير امين ، ماذا يحدث في الاتحاد السوفيتي ؟ مجلة المستقبل العربي العدد (١٠٨) السنة (١٠) ببيوت ايار ١٩٨٨
- ٤- للكتاب ، دراسة تحليلية لانموذجات من الاصلاح الاقتصادي لدول اشتراكية مختارة ، رسالة ماجستير مقدمة الى كلية الادارة والاقتصاد ، جامعة بغداد حزيران ١٩٨٨
- ٥- م. لكاتب ، الإصلاحات الاقتصادية في الدول الاشتراكية ، قراءة في المسببات ، جريدة القادسية ١٩٨٩/٧/٢٦ ص ٤
- ٦- ميولان ديلاس ، الطبقة الجديدة دار الطليعة ، بيروت ١٩٧٠

الجمهورية

تتابع صناعاتنا المزهرة

الصناعات الجلدية

عالم زاهر بالألوان والتنوع ولكن..؟

صناعة الأحذية العراقية تنافس الصناعات الأجنبية

في شتاء السوق تشرى العجيب والعريب والظريف والتالوف
تسحب لشراء حاجة فتعوق بعيرها. هذا يعجبك وذاك لا.
ولكن في كل الأحوال تنتبه الى نوعية ما تشتري وفيهته
أسعريه
وفي عالم الجلود هذا العالم الزاهر بالتنوع والألوان
وتنوع المنتج نجد الجيد والريء وكلنا يعلم ان السلعة
الجيدة تظهر الرديئة ولكن في بعض الاسواق نجد ان هذه
القاعدة معكوسة. فبينما هناك من يبحث عن الرخيص فيقع
في الرديء. نجد من يفضل النوع دون ان يلتفت الى السعر.

جولة في عالم الجلود

في جولة نمنا بنا في عالم الجلود وجدنا أنواعا من
المنتجات تشترك جيب المواش وتنحدر رغبته في
الفتنة الجديد والبيد والألوان عسرا في الاستخدام
والاستعمال. سألنا الكثيرين من منتجيها وبنائين
ونجار جلد وموازين فوجدنا آراء متناقضة وسلا
مختلفة. ولكن النتيجة في النهاية تقع على كاهل
الموازين من المسؤول عن زيادة المنتجوع وعن
إفساد سوق المستهلك.



تحقيق: سناء خليل النقاش

بدأت الجولة في الأسواق الكائنات حيث تحول
العديد من التيارات العريضة والأزقة الضيقة
المتفرقة الى اسواق تعرض مختلف السلع والمنتجات
على الرغم من طابعها وتفتيح أجهزة أمانة بغداد
المعينة.
في هذه الأزقة تتعالى الأصوات معلنة عن بضائع
جلدية جميلة المنظر بأسعار رخيصة مذهلة
فقال رجل يبيع جلد موزي: «هذه بأسعار رخيصة
وحقيقية بدينارين. تعالوا اقربوا تجدون ما
يصلبكم».
وعندما ننحني لنرى ما يسرنا لأن البائع الفترش
الارض لعرض بضائعه نجد ما لا يسرنا أحذية رديئة
جدا مصنوعة من التالون والكرتون والكعب من
البلاستيك حتى ان الحذاء الداخلي لا تصنعها لا
تسوي مديلا يسير من قبة ما تعرض به من اسعار
- سألناه من أين لك هذه البضاعة -
يسمى شحاتة ويقول لا أفهم ففكر السؤال من أي
معمل اشتريته. يقول ليس من معمل وإنما من بيت
يصنع الأحذية.

في شتاء السوق تشرى العجيب والعريب والظريف والتالوف
تسحب لشراء حاجة فتعوق بعيرها. هذا يعجبك وذاك لا.
ولكن في كل الأحوال تنتبه الى نوعية ما تشتري وفيهته
أسعريه
وفي عالم الجلود هذا العالم الزاهر بالتنوع والألوان
وتنوع المنتج نجد الجيد والريء وكلنا يعلم ان السلعة
الجيدة تظهر الرديئة ولكن في بعض الاسواق نجد ان هذه
القاعدة معكوسة. فبينما هناك من يبحث عن الرخيص فيقع
في الرديء. نجد من يفضل النوع دون ان يلتفت الى السعر.

الفحص يقر صلاحية المنتج

خلال الجولة تقفز الى ذهننا تساؤلات ملحة. أين
دور الرقابة والتفتيش. أين دور إدارة التفتيش
والسيطرة النوعية. هل وضعت هؤلاء ضمن خارطة
عملها كل ما؟ وما هي أسس وضوابط الفحص
لصناعة الأحذية والحلأ والحلأ والمفروشات الجلدية.
في دائرة التفتيش والسيطرة النوعية استقبلنا
السيد ناصر عبد الرزاق تويج مدير الفحوصات
الكيميائية والمشرقة بشكل مبهر على الصناعات
الجلدية والأحذية حديثا قلنا:

- ان تقرير مستوى نوعية أي منتج من
الصناعات الوطنية يعطي معلومات على مدى تطور
الصناعة. ومن خلال عملنا اليومي الذوب والمجد في
فصل كل ما يدخل في مختبراتنا المختلفة لم نجد
صناعة مطابقة للمواصفات القياسية ١٠٠٪. ولكن
هناك صناعات حصلت على نسبة عالية من المطابقة
ومنها صناعة الجلود.

ويضيف: في مختبراتنا نقوم بفحص المنتجات
الجلدية المصنوعة في القطر لنقرر مدى صلاحيتها
للاستعمال ومستوى جودتها ففحصنا مثلا ألبسة
الأحذية الداخلة في صناعة الأحذية ونفحص نوعية
الجلد سواء كان مديونا في بغداد أو الموصل أو مدينة
السلي.

يوصل حديثه ويقول
- في بداية مرحلة الثمانينات مرينا بمرحلة سوء في
صناعة الحذاء. وذلك سعيانا منذ تلك الفترة على
معالجة الصناعة السيئة. فاقامنا ندوة حضرها أكثر
من ١٥٠ من صناعي الأحذية وعدد كبير من بنائين
الأحذية من أصحاب المحل. من مختلف مناطق بغداد
والقطر جمعت حوالي ٢٠٠ زوج من الأحذية من
مختلف المحل واستعرضت لهم في هذه الندوة مراحل
صناعة الأحذية ووضحنا معنى الدقة في العمل
واللثة وكيف ينسج الكعب ولماذا تتأرجح الأرجل
عند ليس بعض الأنواع من الأحذية النسائية وتقرق
الحذاء ومعالجة المرأة بشكل خاص لأن الحذاء الذي
يصنع للمرأة يختلف بمواصفاته وتصاميمه عن ذلك
الذي يصنع للرجل والطفل. وتحدثنا بشكل شوب
عن معنى الدقة في صناعة الجلود.

بعد هذه الندوة أخذ كل معرض للأحذية بفحص
الحذاء قبل الشراء وكلنا زيارات تفتيش لمعامل
الأحذية والحلأ بمختلف مستوياتها وصناعاتها.
ولمدة سنتين متتاليتين بعدها تم تصبى هذه
الصناعة.

الحذاء الأجنبي هو الأغلى

في الكرادة يعرض العديد من المحل أحذية
وحلأ نسائية أجنبية نسال عن الاسعار فيجدها
باعتها جدا حذاء بسعر ١٠٠ دينار وآخر ١٢٠ و ١٥٠
دينارا نسال أصحاب المحل فيقولون انها مستوردة
ولاستيراد كلته. وعندما نسال عن المنشأ تشرى ان
اغلبها صنع في تاوان وكلنا نعلم ان الصناعة في دول
شرق اسيا رخيصة لأن اليد العاملة متوفرة والمواد
متوفرة. ولكن ماذا نقول وصاحب المحل خر في وضع
السعر الذي يرغبه على بضائعه. أما الآخرون من
أصحاب المحل فيفخرون لأن الحذاء الذي يعرضونه
حذاء إيطالي. ويؤكدون ان الحذاء الرجالي الإيطالي لا
يوجد له مثالب في الشرق أو الغرب. ولابد ان يكون

المعتمدة في الجهاز لبيان مدى مطابقتها للمواصفات.
ونحن بدورنا بعد الفحص نبلغه بالنتيجة. يكتب
رسمي ونبين له مدى المطابقة وهل صناعته فيها عيب
يمكن تلافيه أم أنها غير مطابقة للمواصفات تماما.
الحالة الرئيسية في صناعة الحذاء النسائي هي
اللقص ومدى تحمله. هل الوجه ماصق على النعل
بقوة أم لا. وكما يكون النعل وبعد هذا فحصا أساسيا
في النوعية. فإذا اجتاز هذا الفحص تبقى الفحوص
الأخرى فالتقوية مثل النظافة واللثة فنقول له علك
جيد مع العناية بعملية التصنيع مثلاً إذا انتباهت الى
العيب الموجود في المنتج حتى إذا كان ثلثا.
ثم يشير السيد ناصر الى ان المعمل يتلاقى العيوب خلال
مرات سنوية وإذا ظهر عدم المطابقة للمواصفات في
الزيارات يوجه ائذار الى المعمل ليتلاقى العيوب خلال
فترة لا تزيد عن اسبوعين وبعدها تتم متابعة
المشروع للتأكد من تطبيق المواصفات. وعند تكرار
عدم المطابقة ننخذ قرارا بإحاطته الى التحكم وإيقاف
الانتاج إذا كانت العيوب تؤثر على النوعية مباشرة
توقف ونحوه الى المحكمة. وهذه المحكمة هي محكمة
التجارة وهي التي تتخذ الإجراءات بحله.

- نعم المهم وجود المواد. ونحن خبراء بهذا
العمل.

عمل آخرون يقيمون في فئات من الدرجة
الرابعة والخامسة لكل واحد منهم ملكة وكيفية مما
يسميه جدا وما هو الجلد وكارتون وصنع وكعب
يصنع منه حذاء أو حقيبته ومن ثم يضع السعر الذي
يريد ويوقع مع صاحب المحل أو الباعة المتجولين
لبيع بضائعه.

نحن نعلم ان هناك بنائيات قديمة في شارع
الرفيد أصبحت مصانع لحاذية وتعرف ان هناك
أكثر من ٥٠٠٠ حرفي يصنعون الأحذية ولكن عملية
الرقابة ليست سهلة وممكننا قلنا فهي تحتاج الى أنس
متخصصون واجهزة ومواد كيميائية للفحص.
ومكان واسع وبشكل تحتاج الى جيش جرار للقيام
بهذه المهمة.

ويذكر للرد ان يكون هو الرقيب ويشترى الشيء
الجيد وان يبيد الرديء.

وكيف تقيمون الصناعات الجلدية الجديدة ؟
- في نهاية كل عام نقوم بفحصا كترينيا في اسبوع
النوعية ونقوم خلال هذا الاحتفال بتكريم المعمل
التي استمرت انتاجها بالمطابقة في كل التفتيشات
بالإضافة الى توفير مستلزمات المنشأة العاملة للصناعات
الجلدية حتى ١٩٨٩/٩/١ مطابقة للمواصفات في
آخر زيارة قمتا بها إليها كذلك أحذية جلد وأحذية
رائد وسيكس وشركة إبلان المختصة بصنع أحذية
الأطفال ومعمل أحذية زيلوق.

نقص المواد الأولية

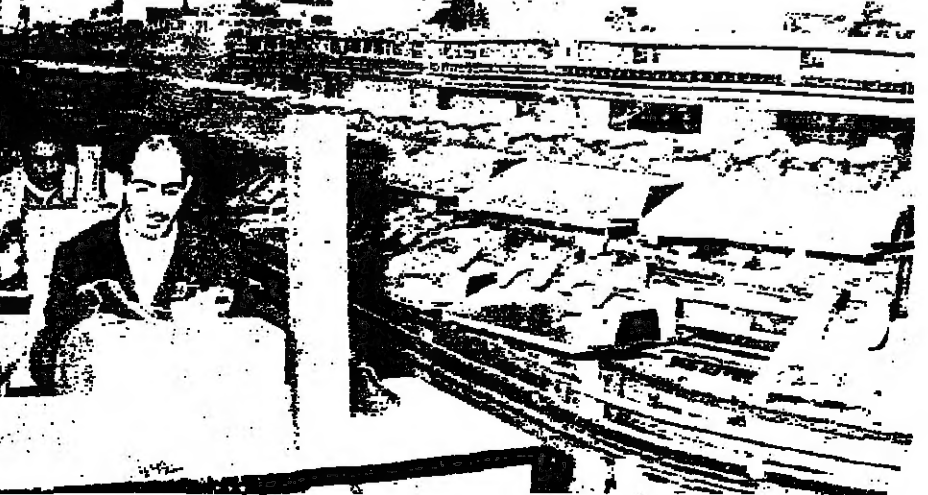
إذا كانت دائرة التفتيش والسيطرة النوعية قد
أدت عملها بالشكل المطلوب. فمن المسؤول عن هذا
الافتقار لمواد الأولية؟

نقص المواد الأولية

إذا كانت دائرة التفتيش والسيطرة النوعية قد
أدت عملها بالشكل المطلوب. فمن المسؤول عن هذا
الافتقار لمواد الأولية؟

المناشأة العامة للصناعات الجلدية

علامة مضيئة في صناعة الجلود العراقية



ليس كل ما هو أجنبي مقبول في جودته

وللأسف اسعارنا متسبة لكل المنتجات لاسيما الطبية
المتوسطة. نحن نؤمن بالاختصاص لأننا نكون
الخبرة ونزج بالمناسبة لانا نصلح الصناعات
العراقية إذا ان التفتيش يخطأ تحت عن الجيد
والمتقود. أما عن نوعية المنتج فيقول:

- ان سر النجاح يكمن في تلك ومكاننا الغني من
النساء من ذوات التفكير الجلي. رولينا نظم وحوافز
جيدة مؤثرة في المصنعين التي تساهم في انتاج
الأفضل. وفي المعمل موقفة مخصصة في مجال
السيطرة النوعية تراعى العمل. ونحن لا نلج
بالمنتج السيء ونفخر بصناعاتنا ولو كانت رديئة
طرحناها في الأسواق. فالجودة تخلق السمعة
والسمعة تكسب الزبائن.

كما اننا نأخذ بآراء صناعنا محلية إذ ان الحذاء
الرجالي الذي تصنعه ٨٠٪ برالي. فليطاعة انتاج
شركة عراقية من شركات التفتيش في الكفيلية.
والصنع عراقي. وهناك الوجه محلي أيضا والتحكم
انتاج محلي. والتصنيع عراقي إذ ان مصفينا يخطئ
حتى في الانتاجية من أجل ارضاء ذوق المواطنين
وإيلاء لطلباتهم.

علامة تفتيش

المنشأة العامة للصناعات الجلدية. منشأة عراقية
في صناعة الجلود حيث بدأ العمل بها في عام ١٩٧٦
هي حسيبة لدمج كل من الشركات العاملة لصناعة
الجلود التي أسست عام ١٩٤٥ مع شركة (سليتا)
للأحذية التي أسست عام ١٩٧٢ وتتم حاليا أربعة
معامل رئيسية هي معمل صناعة الجلود. ومعمل
الأحذية الجلدية. ومعمل الأحذية الرياضية ومعمل
الحلأ.

موقع مدير عام هذه المنشأة الواسعة العمل كان لنا
أحوال السيد مهدي عبد الجبار. رئيسة عريقة
في صناعة الجلود حيث بدأ العمل بها في عام ١٩٧٦
هي حسيبة لدمج كل من الشركات العاملة لصناعة
الجلود التي أسست عام ١٩٤٥ مع شركة (سليتا)
للأحذية التي أسست عام ١٩٧٢ وتتم حاليا أربعة
معامل رئيسية هي معمل صناعة الجلود. ومعمل
الأحذية الجلدية. ومعمل الأحذية الرياضية ومعمل
الحلأ.

ويضيف: في مختبراتنا نقوم بفحص المنتجات
الجلدية المصنوعة في القطر لنقرر مدى صلاحيتها
للاستعمال ومستوى جودتها ففحصنا مثلا ألبسة
الأحذية الداخلة في صناعة الأحذية ونفحص نوعية
الجلد سواء كان مديونا في بغداد أو الموصل أو مدينة
السلي.

الحذاء الأجنبي هو الأغلى

في الكرادة يعرض العديد من المحل أحذية
وحلأ نسائية أجنبية نسال عن الاسعار فيجدها
باعتها جدا حذاء بسعر ١٠٠ دينار وآخر ١٢٠ و ١٥٠
دينارا نسال أصحاب المحل فيقولون انها مستوردة
ولاستيراد كلته. وعندما نسال عن المنشأ تشرى ان
اغلبها صنع في تاوان وكلنا نعلم ان الصناعة في دول
شرق اسيا رخيصة لأن اليد العاملة متوفرة والمواد
متوفرة. ولكن ماذا نقول وصاحب المحل خر في وضع
السعر الذي يرغبه على بضائعه. أما الآخرون من
أصحاب المحل فيفخرون لأن الحذاء الذي يعرضونه
حذاء إيطالي. ويؤكدون ان الحذاء الرجالي الإيطالي لا
يوجد له مثالب في الشرق أو الغرب. ولابد ان يكون



البروس. وكثرة التحميل هذه مسألة غير صحيحة
أولا وتؤدي الى تمزق الحقيبة واستهلاكها بسرعة
ثانيا.

لذلك فقد توسعنا هذا العام في انتاج الحلأ
للطلة على الكفيلية والتي جعل حركة الطلب سهلة
وسنأخذ بنظر الاعتبار كل المواصفات والجات
الصحية في انتاجنا الجديد وبشبه ١٠٠٪.

أما عن الحلأ النسائية فقد حملنا هذا الميدان
منذ مدة قصيرة وعلى الرغم من ذلك تحظى الحلأ
التي نصنعها برضى المستهلك لانا قمنا بأنواع
مختلفة للاستخدام اليومي لاسيما بالنسبة للمعاملات
جذابة. فضلا عن ان اسعارها مناسبة وتتراوح
بين ١١ دينار و ١٦ دينار. بينما الحلأ الأخرى
سواء كانت من بضاعة الطامع الخاص أو الأجنبية
تتراوح اسعارها من ٢٠ دينار الى ٨٠ دينار. وهناك ما

هو أقل.
ومن أجل تطوير عمل التفتيش نأخذنا على
مستوى العمل الجديد لأن هذه الصناعة حرفية فيها
أصناف وإبداع وهذا ما لا يمكن إلا ان يحصل بالمران
والعمل.

أما الجلود المستخدمة فسبوعون بليلة منها عراقي.
٣٠٪ يتألفه أجنبي. ويستعمل ان نسبة ٨٠٪ من
خامات الأحذية عام ١٩٩٠.

أما عن أصناف أحذية الأطفال فقد راعينا مستوى
البخل المحدود حيث بدأنا استيرادها من ثلاثة دول
أجنبية وأصنافا محلية للأطفال لا يتوقف عند الستين
والثمان في النوعية وتحت الألوان مما يدخل النجاة الى
فصل الطفل.

لكني نأمل بمعطيات العمل لاسيما أننا سننتج
قريبا ملايين جلدية لتصدير لتوفير العملة الأجنبية
للبلد. ولعل فخرنا بأننا نصنع الجلود نصف
المصنعة في إيطاليا وألمانيا وهولندا وتركيا أما دول
أوروبا الغربية فتعد موقفا جيدة لنا. وعندما نخول
هذه الجلود ان بضاعة (ماتيس جلدية) منمحل
على اصحاب الوارد الأجنبي.

يوصل السيد مهدي عبد الجبار حديثه فيقول
- الصحة ففحصنا صناعة الانسان والرياضة ففحصنا
الصحة. لذلك قد خولنا مشروعا جديدا يستخدم
التكنية في العلم لمقاييس (Power) القوة. لانتاج
أصناف جديدة من الأحذية الرياضية في العالم. مع
المستلزمات الرياضية التخصصية الأخرى في اللعب
ومنها الحلأ التي تتكون من مادة جلد وتحتوي
استعمالها واستخدمت هذه المنتجات عراقي ١٠٠٪
للتدريب والساعات زاي في كل ما رايته وسمعناه
حيث أكد السيد طارق البريبي مدير التنظيم
والاستعدادات الصلح حول حرية صلب العمل في
التطوير وزيادة عدد المحل واختيار المنشأ لاستيراد
المواد الأولية.

ويضيف: في مختبراتنا نقوم بفحص المنتجات
الجلدية المصنوعة في القطر لنقرر مدى صلاحيتها
للاستعمال ومستوى جودتها ففحصنا مثلا ألبسة
الأحذية الداخلة في صناعة الأحذية ونفحص نوعية
الجلد سواء كان مديونا في بغداد أو الموصل أو مدينة
السلي.

الحذاء الأجنبي هو الأغلى

في الكرادة يعرض العديد من المحل أحذية
وحلأ نسائية أجنبية نسال عن الاسعار فيجدها
باعتها جدا حذاء بسعر ١٠٠ دينار وآخر ١٢٠ و ١٥٠
دينارا نسال أصحاب المحل فيقولون انها مستوردة
ولاستيراد كلته. وعندما نسال عن المنشأ تشرى ان
اغلبها صنع في تاوان وكلنا نعلم ان الصناعة في دول
شرق اسيا رخيصة لأن اليد العاملة متوفرة والمواد
متوفرة. ولكن ماذا نقول وصاحب المحل خر في وضع
السعر الذي يرغبه على بضائعه. أما الآخرون من
أصحاب المحل فيفخرون لأن الحذاء الذي يعرضونه
حذاء إيطالي. ويؤكدون ان الحذاء الرجالي الإيطالي لا
يوجد له مثالب في الشرق أو الغرب. ولابد ان يكون

قائمة مقامية قضاء كركي

الى اصحاب الحقوق التصرفية في القطع المدرجة ارقامها اثناء متدركهم بلزوم القيام بزراعتها وازالة كل ما يتعارض مع الزراعة خلال فترة ثلاثين يوما من تاريخ هذا الاعلان وبخلافه ستقوم اللجنة الفرعية لتلبية الاراضي الزراعية والبيساتن المهمة باجراءات الحل استنادا الى التعليمات ١٠ و ٩ لسنة ١٩٨٨ وحسب الاصول .

رقم القطعة	رقم المقاطعة	اسماء الحقوق التصرفية
١٣٢	١٦ كركي	زين العليدين حسن حيدر وصبرية عباس وزهرة رشيد موسى والفت عبدالرحمن خليل وحسين ويس سليم وورثة حسن ويس وورثة حسن مهدي
٢٣	١٦ كركي	اسماعيل عباس وسليمان وكريم وفلاد وفلسم وبديرة ونجيلة ورثة ملا توفيق وصبيحة محمد وورثة الحاج رؤوف محمد سليم
١/٦١	١٦ كركي	جميل اغا علي كامل جميل

محكمة الاحوال الشخصية

في كربلاء

العدد : ١٣١ / تركه / ١٩٨٩

التاريخ : ١٩٨٩ / ١١ / ٩

اعلان

تعلن محكمة الاحوال الشخصية في كربلاء عن بيع السيارة المرقمة ٥٧٣٥ / كركلاء خصوصي نوع داتسون موديل / ١٩٨٠ العائدة لتركة المتوفي (بدر عبيد شبيب) بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحف اليومية فلي الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من بدل الشراء للسيارة المذكورة ان لم يكن شريكا في السهام وستجرى المزايدة في الساحة المقابلة لمجمع المحاكم في كربلاء في الساعة الخامسة من عصر اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فتستجرى المزايدة في اليوم التالي وان الدلالة على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا . القاضي الاول

٥١٥٠

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة

(مدينة المدن)

اعلان رقم (٢٧) لسنة ١٩٨٩

المدعي / احمد وعبود ولدي عيس موسى المدعى عليه / مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في البصرة القطعة / ٤٣ المقاطعة / ٧ نهر خوز القضاء / ابي الخصيب المحافظة / البصرة مدينة المدن

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء الكشف الموقعي يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٩ / ١٢ / ١٢ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه ولذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحكم غيابا وحسب الاصول . رئيسة اللجنة

٥٢٣٢

اعلان

تدعو الجمعية التعاونية لخدمة الاسر المنتجة في الغزالية جميع اعضاء الهيئة العامة لحضور انتخابات مجلس ادارة الجمعية ولجنة المراقبة التكميلية وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩ / ١٢ / ١٦ على قاعة مدرسة الخزومية وفي تمام الساعة الرابعة عصرا وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني يكون الاجتماع الثاني يوم السبت المصادف ١٩٨٩ / ١٢ / ٢٣ وفي نفس المكان والزمان راجين حضوركم في الزمان والمكان المحددين . رئيس مجلس الادارة

اعلان

محكمة الاحوال الشخصية بكرموك اعلان الى المدعي عليه : هاشم شكر صابر / مجهول محل الإقامة حاليا القاضي

قررت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية المرقمة ١٩٨٩ / ١٠ / ٢٦ المقامة عليك من قبل المدعية نصيفة احمد صابر ، الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك نصيفة احمد صابر لتترك لها اكثر من ثلثي سنوات واعتباره طلاقا باثنا بينونة صغرى واقعا بتاريخ ١٩٨٩ / ١٠ / ٢٦ ، ولك حق الاعتراض والتمييز على هذا القرار ضمن المدة القانونية واعتبارا من تاريخ نشره في الصحف اليومية ، وبعبءه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية . القاضي

٥٢٣٦

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة

اعلان (٢٨) لسنة ١٩٨٩

المدعي / صالح فارس صالح المدعى عليها / وزارة المالية العراقية ساجت ثجيل جبر القطعة / ١٨٠ و ١٧٣ المقاطعة / ٣٣ كوليان الناحية / الهلثة القضاء / البصرة المحافظة / البصرة مدينة المدن استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة باجراء الكشف الموقعي يوم السبت المصادف ١٩٨٩ / ١٢ / ١٦ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه ولذا اقتضى حضوركم في الموعد وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحكم غيابا وحسب الاصول . رئيسة اللجنة

٥١٤٤

لجنة البيع والايجار الثانية محافظة ذي قار

اعلان بيع انقاض

الحقا باعلاننا المرقم ١٥١٦٢ في ١٩٨٩ / ٧ / ١ وبناء على ملجاء بمحاضر تقدير قائممقامية قضاء سوق الشيوخ وعملا باحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . تعلن لجنة البيع والايجار الثانية محافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع الانتقاض الموصوفة ادناه والعائدة للادارة المحلية فلي الراغبين في الشراء مراجعة محاسب الادارة المحلية خلال مدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة لدفع التامينات النظامية بواقع ٢٠٪ من القيمة المقدرة والحضور الى المزايدة العلنية التي تستجرى في ديوان بلدية كرم بني سعيد بالساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحين معهم التامينات او دفعها اثناء المزايدة ويتحمل من ترسو المزايدة عليه اجور الخنادي ونشر الاعلان .

١. انتقاض مدرسة القبس ٢. انتقاض الدار الملحقة بمدرسة القبس رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٥١٢٧

فرع الزراعة والري في محافظة

ميسان

لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدار السكنية المرقمة ٢٧٦ بالمزايدة العلنية المبينة مواصفاتها وموقعها ادناه فلي الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية من الموظفين والمتقاعدين والقطاع المختلط الذين لا يملكون هم وأزواجهم وأولادهم القاصرون دارا او شقة او ارض سكنية على وجه الاستغلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارضا من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار وخلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الاخير موقعيا وستتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة على ذلك . رقم الدار : ٢٧٦ المساحة الكلية : ٣٠٠ مساحة البناء : ١١٠ مشتملات الملك : غرفة نوم عدد (٢) واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق اسم الشاغل : جبار محسن مهوش الموقع : ناحية السلام مدير الفرع

٥١٥٤

محكمة جنح الموصل الثانية

اعلان

الى / المدان طارق حميد مصطفى

الحقا باعلاننا المنشور في صحيفتي الثورة بالعدد ٦٩٩٦ في ٢٦ / تموز / ١٩٨٩ . فقد حكمت المحكمة على المدان طارق حميد مصطفى بالحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وفقا للمادة ٢٣ فقرة ٣ من قانون المرور المعدل . وبالنظر لهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر . فقد تقرر تبليغك اعلانا بقرار الحكم الغيابي في صحيفتين محليتين مختلفتين . وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شرطة ويحق لك الاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة القانونية البالغة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ نشر الحكم في الصحفتين وبعبءه سيصبح الحكم الغيابي الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي قابلا للتمييز وينفذ بحقه عند القبض عليك استنادا لاحكام الفقرة ٣ من المادة ٢٣ والفقرة (١) من المادة ١٨٢ من قانون الاصول الجزائية . القاضي

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيله ادناه الواقع في محافظة القادسية / مركز قضاء الديوانية بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة وعوائل الشهداء لمدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر فلي الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية وفق احكام الشروط القانونية وفق القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة القادسية للضم على شرائه مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ٥٪ للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة العلنية في تمام الساعة الرابعة من مساء اليوم الاخير من الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والناداة وكافة المصاريف المترتبة على ذلك . ع / وزير المالية مدير علم دائرة عقارات الدولة

رقم القطعة والمقاطعة والموقع / ٢٢٥٠ / ٢ / مقاطعة ٢٣ / ابو الفضل المساحة / ٣٠٠ م القيمة المقدرة / ١٥٣٠٠٠ دينار الجنس / عرصة الملاحظات / دار تحت الانشاء تحتوي على مدخل وغرفتي نوم وهول واستقبال وحمام ومرافق صحية . مدير الفرع

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن اعادة بيع بئر ترجيل - القرية العصرية الواقع في ناحية قرة حسن فلي الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع لغرض حصولهم على الموافقات الاصولية للاشتراك بالمزايدة العلنية التي سوف تجرى في مقر الفرع بعد مرور سبعة ايام من تاريخ النشر في الجريدة اليومية وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة .. علما ان البئر بدون طاقم ضخ .. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالة . مدير الفرع

٥١٥٣

محكمة بداءة النجف

اعلان

اقام مدير شركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٧٧٨ / ب / ٩٨٨ على المدعي عليهما علاوي صالح كاظم ونعمة اذليل رهيف تطلب فيها الزامهما باعادة المبلغ المدعى به والبالغ (٢٢٥٠) الفان ومئتان وخمسون دينارا وقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩ / ٩ / ٢٨ قرارها حكما غيابيا بحكما وذلك لمجهولية محل اقامتهما عليه قرر تبليغكما بصحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض وفق الاصول وبعبءه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون . القاضي ٥٢٧٩

المنشأة العامة للصناعات المطاطية

اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات المطاطية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن اعادة المزايدة العلنية لبيع كميات نشارة الخشب المعروضة للبيع في مخازن معمل اطارات الدراجات الهوائية في النجف / حي عدن فلي الراغبين في الشراء مراجعة ادارة المعمل المذكور لمعلية المدة خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم الثاني لنشر الاعلان والاشتراك في المزايدة التي تستجرى في الساعة الواحدة من بعد ظهر اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر المعمل المذكور وبعد دفع التامينات القانونية علما بان اجور النشر والناداة على المشتري . المدير العام

٥٢٣٠

محافظة النجف / لجنة البيع والايجار الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة النجف عن ايجار كازينو شارع النهر الكورنيش والعائدة لبلدية الكوفة خلال مدة ثلاثين يوما استنادا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . فلي كافة الراغبين بالايجار مراجعة البلدية لدفع املاك مقدارها ٢٠٪ من القيمة المقدرة حيث يقبل الضم في اليوم الثاني من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وسيكون موعد المزايدة في اليوم الاخير من نشر الاعلان في الجريدة الرسمية في بلدية الكوفة بعد الدوام الرسمي علما بان اجور نشر الاعلان واجور النداة وكافة الرسوم على المشتري واز مدة الايجار لمدة خمس سنوات) كازينو تقع في شارع النهر في الكوفة مقابل مخزن جمعية ١ حزينان (خان ابو صبيح القديم المستمك) رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٥٢٣١

شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية

ش . م - قطاع مختلط / المحمودية

اعلان

تدعو شركة صناعة الدراجات والانابيب المعدنية العراقية مساهمي شركتنا الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في مقر الشركة الكائن في المحمودية الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩ / ١٢ / ١٦ لمناقشة الامور التالية واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها . ١ - الاطلاع على الموازنة التخطيطية والملاك لعام ١٩٩٠ والموافقة عليها ٢ - الموافقة على رسملة ٥٠٪ من راس المال لاعتبارا من ١٩٩٠ / ١ / ١ وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانونية سيكون الاجتماع يوم الجمعة الموافق ١٩٨٩ / ١٢ / ٨ بنفس المكان والزمان المعينين علما بان وثائق الاجتماع تستلم من دائرة الحسابات في الشركة او من دائرة الاستثمارات في المصرف الصناعي . رئيس مجلس الادارة

٥١٤٥

اعلان عن وظيفة شاغرة

تتوفر في كلية القانون درجة وظيفة شاغرة لاشغالها من قبل احد العشرة الاوائل من خريجي قسم علوم الحاسبات في كلية العلوم للعامين ٨٨ / ٨٧ و ٨٩ / ٨٨ بعنوان (مساعد مبرمج) وراتب شهري قدره (١١٣٥٠٠) دينارا فلي من تتوفر فيه الشروط المذكورة ويرغب بالتعيين مراجعة شعبة الذاتية في الكلية خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة .. عمادة كلية القانون ٥٢٤٢

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد / ٣٣ ج / ١٩٨٩
التاريخ / ١٠ / ٧ / ١٩٨٩

الى -

المتهم ليون جوزج صاحب محل ميكانيك السيارات في الصناعية/حندان
حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/ج/٣٣ وفق احكام المادة ٥٢ من قانون العمل رقم ٦٤ لسنة ١٩٨٣ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة يوم المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩١٤

محكمة عمل البصرة

العدد / ٢٦ ج / ١٩٨٩
التاريخ / ١٠ / ٧ / ١٩٨٩

الى -

المتهم زيدان عودة حميدي صاحب محل كاشي الاعتماد في الصناعية الجديدة/حندان
حيث انك متهم في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/ج/٢٦ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩١٥

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد / ٤٣ ج / ١٩٨٩
التاريخ / ١٠ / ٧ / ١٩٨٩

الى -

المتهم عبدالقادر عبدالعزيز صاحب محل دوشمة للسيارات في الصناعية/حندان
حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/ج/٤٣ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩١٢

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد / ٩ ج / ١٩٨٩
التاريخ / ١٠ / ٧ / ١٩٨٩

الى -

المتهم شركة الفرخان للاستشارات الكونكريتي في البصرة/مطبخ الصناعية الجديدة
حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٩٨٩/ج/٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩١٠

من رئاسة محكمة جنابات الانتداب

اعلان

الى المحكوم الهارب عوض الطبيب عبدالرحيم سوداني الجنسية
بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٥ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في القضية الجنائية المرقمة ١٧٨/ج/١٩٨٩ عدد اضارة ١٩٨٨/٢٣٣ مركز شرطة الحرية يتضمن الحكم عليك بالسجن لمدة ست سنوات وبغرامة قدرها الف دينار استنادا لاحكام المادة ٤/٢٥ من قانون المرور المعدل والمادة ٢٩٩ الاصولية واصدار امر القبض بحقك ولهرويك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين ستنادا لاحكام المادة ١٤٣ الاصولية عليك ان تقدم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم وفق الاصول وبعبكسه سيصبح الحكم بالادانة والعقوبة بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا للمادة ١٤٣ و١٤٧ و١٤٩ الاصولية ..

الرئيس

٤٩٣٦

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد / ١٧١ ج / ١٩٨٩
التاريخ / ١٠ / ٩ / ١٩٨٩

الى -

المتهم عبد الزهرة محمد موسى صاحب علوة مخضرات في حي الحسين / علاوي المخضرات
حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٧١/ت/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٤٩ و ٥٢ و ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩٢٠

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد / ٢٠٠ ج / ١٩٨٩
التاريخ / ١٠ / ١٠ / ١٩٨٩

الى -

المتهم عبدالمطلب شكر ابراهيم صاحب مطعم العلوية في العشار/البصرة
حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٢٠٠/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٢ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩٢١

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد / ١٢٦ ج / ١٩٨٩
التاريخ / ١٠ / ٧ / ١٩٨٩

الى -

المتهم حلمي عطية اسماعيل مقاول في الزبير/محلة العرب
حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٢٦/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ٥٢ و ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩١٢

محكمة جنح تكريت

اعلان

الى المحكوم الهارب صالح عبدالله ابو بكر /سوداني الجنسية . مجهول محل الاقامة في الوقت الحاضر .
لقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٢٩ في الدعوى المرقمة ٥٧/ع/م ٨٧ قرارا بالحكم عليك غيابيا بدفع تعويض قدره ثلاثة الاف دينار عن اضرار السيارة المرقمة ٣٨٥٥/اسكن والعائدة الى مديرية مختبر صلاح الدين الانشائية وصدر وفق المواد ١٧٢/١ من الاصول و٣٧ لسنة ٩٨٣ من قانون التعويض المادة الخامسة منه وان لك حق الاعتراض على ذلك القرار خلال المدة القانونية من تاريخ النشر ..

القاضي

٥١٤٠

اعلان

من رئاسة محكمة جنابات الانتداب

جنابات الانتداب

الى المحكوم الهارب الزبير باجر حمزة سوداني الجنسية بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١ اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا في القضية الجنائية المرقمة ٩/ج/١٩٨٩ يتضمن الحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين وبغرامة قدرها سبعمئة وخمسون ديناراً وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر استنادا لاحكام المادة ١/٢٥ مرور بدلالة المادة ٣/١٣٢ والمادة ٢٩٩ الاصولية واصدار امر القبض بحقك ولهرويك ومجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين استنادا لاحكام المادة ١٤٣ الاصولية عليك تقديم نفسك الى هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة ولك حق الاعتراض على الحكم وفق الاصول وبعبكسه سيصبح الحكم بالادانة والعقوبة بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا الى احكام المواد ١٤٣ و١٤٧ و١٤٩ الاصولية ..

الرئيس

٤٩٣٧

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد / ٥ ج / ١٩٨٩
التاريخ / ١٠ / ٧ / ١٩٨٩

الى -

المتهم صكيان لازم صاحب معمل بلوك الايمان في الصناعية القديمة/بصرة
حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٥/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩٠٩

اعلان

محكمة بداءة النجف

اقام مدير شركة التامين الوطنية اضافة لوظائفه الدعوى البدائية المرقمة ١٢١٢ - ب - ٨٩ على المدعي عليهما حسين علوان حسن ومهدي مله حمزه يطلب فيها الزامكما باعادة المبلغ المدعي به والبالغ (٣٤٣٥/٥٠٠) دينارا وقد اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ٨٩/٨/٢٤ حكما غيابيا بحقكما وذلك لجهولية محل اقامتكما عليه قرر تبليغكما بصحيفتين محليتين ولكما حق الاعتراض وفق الاصول وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق القانون ..

القاضي

٥٠٠٨

محكمة عمل

محافظة البصرة

اعلان

الى المتهم كريم جرو محمد (صاحب مطعم كلكا علي) في العشار/شارع المطاعم حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٥٠/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٤٩ و ٥٢ و ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩٢٢

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد / ٣١ ج / ١٩٨٩
التاريخ / ١٠ / ٧ / ١٩٨٩

الى -

المتهم محمد حسن مكي صاحب مطعم الصناعية الجديدة/حندان
حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ٣٢/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩١٦

محكمة جنح الموصل

اعلان

الى المتهم محمد عيسى علوان بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة بالقضية المرقمة ٤٧٢/١٩٨٦ مركز شرطة الثقافة والمسجلة لدينا بالعدد ١٧٦٩/٨٦/١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر

عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٥ لتجيب عن التهمة المسندة اليك وفق المادة ٢٤ / ١ من قانون المرور وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول ..

القاضي

٤٩٣٥

اعلان

محكمة بداءة الرصافة

الى المدعي عليه/غسلان سبتي غافل اقام السيد مدير عام شركة الاستكشافات النفطية اضافة لوظيفته الدعوى البدائية المرقمة ١٩٨٨/٣٥٢٠ في هذه المحكمة ضدك بطالك بتاديبك مبلغا قدره ١٢/١٤٥/٣٣١ دينار وذلك عن المبالغ المصروفة لك اثناء اجازتك الدراسية في انكلترا وعند ارسال ورقة الدعوتية لك فقد اعدت غير مبلغة ولجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا في صحيفتين بوجوب حضورك بتاريخ ١٩٨٩/١٢/١٠ او ارسال من ينوب عنك وبعبكسه ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق القانون ..

قاضي محكمة بداءة الرصافة

٥٠٦١

محكمة عمل محافظة البصرة

العدد / ١٢٧ ج / ١٩٨٩
التاريخ / ١٠ / ٧ / ١٩٨٩

الى -

المتهم صلاح عبدالواحد الفرخان مقاول في الزبير
حيث انك متهم لدينا في الدعوى المرقمة ١٢٧/ج/١٩٨٩ وفق احكام المادة ١٨ من قانون العمل رقم ٧١ لسنة ١٩٨٧ ولجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام محكمة عمل البصرة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٩٨٩/١٢/١٥ وبعبكسه ستجري المحكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون ..

القاضي

٤٩١١

محكمة ايجار عقار الكرخ

اعلان

الى المدعي عليه : محمد جاسم محمد وتوت اقام المدعي رسول مهدي خنجر عليك الدعوى المرقمة ٩٢٢/ت/٨٩ بطالك فيها بتخليه الدار المرقمة ١٨/٦/٢٠٢٤ العامرية حي الجهاد وعند اصدار ورقة الدعوتية اليك اعدت غير مبلغة ومشروحا عليها بانك انتقلت الى جهة مجهولة عليه قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين وبمحضورك او من ينوب عنك قانون في يوم المرافعة الموافق ١٩٨٩/١٢/١٧ وعند عدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول ..

القاضي

محكمة جنح الموصل

اعلان

الى المتهم ابراهيم عبد غالب بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة بالقضية المرقمة ٥٤٥/١٩٨٦ التابعة لمركز شرطة

باب الشط والمسجلة لدينا بالعدد ١٩٨٥/٤٩٧ ولجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر عليه تقرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/١٢/٢٥ لتجيب عن التهمة المسندة اليك

وفق المادة ٢٤ / ١ من قانون المرور وفي حالة عدم حضورك ستجري المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول ..

القاضي

٤٩٣٤

محكمة جنح الزبير

اعلان

الى المدان وحيد الدين عبدالرحمن (باكستاني الجنسية) اصدرت هذه المحكمة قرارا بالدعوى الجزائية المرقمة ١٨١/٤٠/١٩٨٩ وفق المادة ٢٣ / ٣ من قانون المرور يقضي الزامك بدفع مبلغ غرامة مقدارها مائة ديناراً وفي حالة عدم

الدفع حبسك بسيطا لمدة شهرين وذلك بتاريخ ١٩٨٩/٧/٥ كما الزمتك بدفع تعويض مقداره تسعمائة دينار الى المنشأة العامة لتصفية النفط والغاز بالبصرة عن اضرار سيارتها المرقمة ١١٥٩٧ نقت تستحصل منك تنفيذاً بعد اكتساب

الحكم الدرجة القطعية . ولك حق الاعتراض والتعيين اعتباراً من تبليغك في هذا الاعلان وخلال المدة القانونية وبعبكسه سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية ..

القاضي

٤٩٢٣

((اعلان))

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة اربيل الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة ٣٠٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فلي الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة اربيل للمضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة لمحافظة اربيل الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة عن ذلك علما بأنه يحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة وان البيع يكون كملك صرف وفي حالة رسو المزايدة على غير اصحاب حق التصرف يكون تسديد بدل البيع نقدا.

ملاحظة : لا تكون التامينات ٥٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢.

٤/ وزير المالية

مدير عام دائرة عقارات الدولة وكالة

القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة بالدينار	الوصف
٤٨٧	٢٠٨ تيراو	١٢٢م ^٢	٦٨٤٠	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ وصحية ومطبخ مبنية من الطين والطوبوق واللبن ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٩٠م ^٢ وتقع في منطقة سكنية على شارع فرعي
٤٨٤	٢٠٨ تيراو	٨٣م ^٢	٥١٨٩	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومطبخ وصحية مبنية من الطين والطوبوق واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٧٠م ^٢
٣٦٤	٢٠٨ تيراو	١٤٠م ^٢	٩٢٠٠	دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومطبخ وصحية وطارمة مبنية من الطين والطوبوق والبلوك وقسم منها مسقفة بالخشب وقسم اخر بالسمنت تبلغ مساحة البناء ١٠٠م ^٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٦١٤	٢٠٨ تيراو	٨٣م ^٢	٨٦٥٦	دار تحتوي على غرفة فوقانية مع غرفتين ومطبخ وصحية ومطبخ وسرداب تحتاني مبنية من الطين والطوبوق ومسقفة بالخشب تبلغ مساحة البناء ١٠٠م ^٢ وتقع في منطقة سكنية على شارع فرعي
١٩	٢٠٨ تيراو	٧٣م ^٢	٤٦٥٥	دار تحتوي على غرفتين ومطبخ ومطبخ وصحية مبنية من الطين والطوبوق ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٦٠م ^٢ تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
٤٨	٢٠٨ تيراو	١٨٣م ^٢	١٠٣٦٠	دار تحتوي على اربعة غرف ومطبخ ومطبخ وصحية وطارمة مبنية من الطين والطوبوق واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١٤٠م ^٢
٨٢٩	٢٠٨ تيراو	٣٧٩م ^٢	٤٣٨١٠	دار تحتوي على غرفة فوقانية وهول واستقبال وطعام ومطبخ ومطبخ وصحية تحتاني مبنية من الحجر ومسقفة بالخشب وتبلغ مساحة البناء ٢٢٠م ^٢ وتقع في منطقة مختلطة وعلى شارع فرعي
٥٣٤	٢٠٨ تيراو	١٤٨م ^٢	٨٦٨٠	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومطبخ وصحية وطارمة مبنية من الطين والطوبوق ومسقفة بالخشب تبلغ مساحة البناء ١٠٠م ^٢ وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي
١٩٦	٢٠٨ تيراو	٧٠/٣٢م ^٢	٨٤١٠/٤٠٠	دار تحتوي على غرفة وطارمة ومطبخ وصحية ومطبخ مبنية من الطين والطوبوق ومسقفة بالخشب تقع في منطقة مختلطة وعلى شارع عام وتبلغ مساحة البناء ٥٠م ^٢
١٩٧/٢	٢٠٨ تيراو	٥٤م ^٢	١٠٨٠٠	دار تحتوي على فرن للحلويات والكمك مبنية من السمنت والكوكريت وتقع على شارع عام في منطقة مختلطة وتبلغ مساحة البناء ٥٤م ^٢
١٨٤	٢٠٨ تيراو	٦٦م ^٢	٣٥٧٨	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومطبخ وصحية مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٤٠م ^٢
١٦٤	٢٠٨ تيراو	١٤٦م ^٢	٥٨٨٠	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومطبخ وصحية مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٥٠م ^٢
٦٨	٢٠٨ تيراو	٨٠م ^٢	٤٠٤٠	دار تحتوي على غرفة وطارمة ومطبخ ومطبخ وصحية مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٤٠م ^٢
١٨٧	٢٠٨ تيراو	١٠٧م ^٢	٥٣١٠	دار تحتوي على اربع غرف ومطبخ ومطبخ وصحية مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب وتقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٧٠م ^٢
١١١	٢٠٨ تيراو	١٩٧م ^٢	٦٣٣٠	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومطبخ وصحية مشيدة من الطين والطوبوق والمسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١٠٠م ^٢
١٧٦	٢٠٨ تيراو	٥٧م ^٢	٧٥١٠	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومطبخ وصحية وطارمة مبنية من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٤٥م ^٢
١١٨	٢٠٨ تيراو	٧٥م ^٢	٣٨٢٥	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ ومطبخ وصحية مشيدة من الطين واللبن ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية على شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ٥٠م ^٢
١١٢	٢٠٨ تيراو	١٩٤م ^٢	١٤٠٠٨	دار تحتوي على اربع غرف ومطبخ ومطبخ وصحية مبنية من البلوك ومسقفة بالكوكريت تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١٢٠م ^٢ دارين - الاولى - تحتوي على ثلاثة غرف وطارمة ومطبخ وصحية ومطبخ
١٠٧	٢٠٨ تيراو	١٩٥م ^٢	١٤٣٢٥	والثانية - تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ وصحية مع عشرة دكاكين جميعها مشيدة من الطين والطوبوق ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية وعلى شارع فرعي تبلغ مساحة البناء ١٥٠م ^٢ وان القطعة اعلاه موحدة مع القطعة ١٠٩ من نفس المقاطعة
٦٧	٢٠٨ تيراو	٥٧م ^٢	٣١٩٥	دار تحتوي على غرفتين وطارمة ومطبخ ومطبخ وصحية مبنية من الطين والطوبوق ومسقفة بالخشب تقع في منطقة سكنية على شارع فرعي وتبلغ مساحة البناء ٤٠م ^٢

وزارة النقل والمواصلات المنشأة العامة للسكك العراقية

دائرة النقل والتشغيل

الى / تارك العمل السيد رحيم علوان حبيب

عنوان الوظيفة / طباط

الموضوع / اخطار

لقد انقطعت عن وظيفتك منذ ١٩٨٩/٨/١٩ دون ان تبدي عذرا مشروعا ونظرا لجهولية محل اقامتك .. عليه نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٧ - سبعة ايام) اعتبارا من تاريخ تبليغك بالاطار وبعبءه سيمطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) في ١٩٨٤/٢/١٢ وكافة الاجراءات القانونية ..

المدير العام

للمنشأة العامة للسكك

الحديد العراقية

٥٠٩٢

وزارة النقل والمواصلات

المنشأة العامة للسكك الحديد العراقية

دائرة الهندسة المدنية

الى -/

السيدة نادية جواد عبدالواحد

عنوان الوظيفة مأمورة فنية متغيب مجهول

محل الإقامة

الموضوع / اخطار

لقد تغيبت عن وظيفتك منذ ١٩٨٩/٨/٢٦ دون ان تبدي معذرة مشروعة لانقطاعك .. فعليه نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٧ - سبعة ايام) اعتبارا من تاريخ تبليغك بالاطار وبعبءه سيمطبق قرار مجلس قيادة الثورة (٢٠٠) في ١٩٨٤/٢/١٢ وكافة الاجراءات القانونية بحقك ..

ع/المدير العام

للسكك الحديد العراقية

٥٠٩٣

دائرة كاتب عدل المنصور

اعلان تسجيل مكائن محل الهدى للخطابة

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل مصطفى محمد داود المؤرخ في ٨٩/١١/١١ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوصة حاليا في القفصية المدرجة اوصافها في ادناه فعمل من له علاقة بها وببذلها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاجبات ذلك وازرار استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقال التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعبءه سيتم تسجيل المكائن وانواتها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعملي له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه.

كاتب عدل المنصور

الوصف	الرقم	الصنع
١- مكتبة خيلطة برائر	٥٣٤٧٣٦٩	ياباني
٢- = = =	٥٣٤٧٣٦٩	ياباني
٣- = = =	٧٣٥٧٣٧	المالية
٤- = = =	٨١٥/٠٠١١٨٣٨	ايطالية
٥- = = =	٨٣٥/٠٣٩١٧٢	ايطالية
٦- مكتبة مقص كهربائي	٤١٤٦٤١/ب	
نوع وكث امريكي		

دائرة التسجيل العقاري في البصرة

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/١٠/٣١ لتسجيل العقار تسلسل ٢٠٩ محطة التحسينية باسم مديرية بلدية البصرة مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للمدة القانونية ، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب ، فلي كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتها مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

مدير دائرة التسجيل العقاري في البصرة

٥١٠٩

لجنة تثبيت الملكية في نينوى

اعلان

قرار تثبيت عائلية عقارات مجددا

رقم التسلسل - ٥٠

رقم الابواب - ١٢٢/٩٧

اسم المحلة - باب البيض

الجنس - ارض الدار مع بنائها

مقدار الاسهم - تمام العقار

تمام العقار -

رقم قرار تثبيت العائلية - ١١٠٤٥

تاريخ القرار - ١٩٨٩/٩/٢١

اسم الشخص الذي تثبت له الملكية - ورثة حسن علي جمعة بموجب القسم الشرعي ١٠٦٠ في ٩٨١/٣/٢٥
بناء على صدور قرارات تثبيت العائلية للعقارات المدرجة اوصافها اعلاه القانونية بتثبيت الملكية الى الاشخاص الطبيعية او المعنوية المؤشرة ازاء رقم التسلسل لكل عقار والصادرة من لجنة تثبيت الملكية واستنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل نعلن هذه القرارات لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرارات المبادرة للطعن فيها لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرارات لديها خلال المدة المذكورة ستبشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائلية .

رئيس لجنة تثبيت الملكية

٤٩٨٧

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء السادسة

عشرة / بصرة

(مدينة المدن)

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٩

المدعي / يعقوب يوسف سحاب

المدعى عليه / مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في محافظة البصرة

القطعة / ٢١٠ و ٢١٤ و ٢١٧

المقاطعة / ١٤ / السراجي وميثان المحافظة / بصرة - مدينة المدن

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبه والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري المرقم (١) لسنة ١٩٨٩ . ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء السادسة عشرة بإجراء الكشف الموقعي يوم الاحد المصادف ١٩٨٩/١٢/٢٤ لغرض تثبيت حقوق المغارسة في القطعة الموصوفة اعلاه ، لذا اقتضى حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او حضور من ينوب عنكم قانونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سنؤخذ بالتخذ الاجراءات القانونية بحكم غيابا وحسب الاصول .

رئيس اللجنة

٥١٦١

المنشأة العامة للسمنت العراقية

معمل سمنت الخفني

اخطار

الى السيد / وحيد صكوك برغي الموظف بعنوان خراط نظرا لانقطاعك عن العمل بتاريخ ١٩٨٩/٧/١٣ وعدم التحاقك لحد الان لذا نخطرك بوجوب الالتحاق بعملك خلال (سبعة ايام) من تاريخ نشر الاخطار وبعبءه سيمطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة الموقر رقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ وكافة الاجراءات القانونية الاخرى .

مدير المعمل

المديرية العامة للتربية

في محافظة الانبار

الى / السيد / نوري كردي منديل حارس مدرسة بورسعيد المختلطة العنوان / رمادي ابو عينة م / اخطار

بالنظر لتغيبك عن الدوام الرسمي بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٧ ولعدم مباشرتك لحد الان لذا نخطرك بلزم الدوام خلال فترة سبعة ايام وبخلافه سوف تكون مستقيلا من الخدمة ويطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة .

المدير العام

٤٩٤٨

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية

اعلان

الى المدعى عليها مديحة يوسف خلف القيمة على السجين يحيى يوسف خلف بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعية زهرة عبدالامير حسين والتي تطلب فيها النفقة لأولاد ابنتها المتوفاة من المتهمة عليه السجين يحيى يوسف خلف والجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بهذا الاعلان استنادا للمادة (٢١) مرافعات مدنية عليه قرر بلزوم حضورك في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/١١/٣٠ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك رسميا تجرى المرافعة بحق غيابيا وعلنا حسب الاصول .

القاضي

دائرة كاتب عدل جم جمال اعلان

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد رشيد شريف كريم المؤرخ ١٩٨٩/١٠/٤ المتضمن طلب تسجيل المكنن العائدة له والمقصودة في عمل بلوك الواقعة في مدينة شورش/ جم جمال للانتاج بلوك والمدرجة تقاصيلها واصنافها ابناء فعل من له اعتراض على ذلك مراجعة هذه الدائرة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكس سيتم تسجيلها باسم طلب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكنن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ حسب النظام المذكور.

- المكنن:
- ١- ملكة بلوك محلية الصنع عدد ١.
 - ٢- ملكة خبابة سعة كيس واحد عدد ١.
 - ٣- ملكة بلوك ايطالي الصنع نوع لوريف رقم ٧٩٠٦٥٠ موديل ١٩٧٩ سعة ١٠ بلوك.
 - ٤- خبابة مركزية لوريف ايطالية الصنع.
 - ٥- ديمركومتو.

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار اعلان

الحالقا باعلنا المرقم ١٠٧٨٣ في ١٩٨٩/٨/٧ وبالنظر لعدم حصول راجع لشراء الدار المذكور عنها اذا يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع دار سكن في ناحية كميض ضمن محافظة ميسان حسب المواصفات المدرجة ابناء فعل الراغبين بالشراء مراجعة لجنة البيع والايجار في مقر الفرع خلال فترة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخر من تاريخ نشر الاعلان ويتحمل المشتري كافة المصاريف والرسوم المترتبة على ذلك.

رقم الدار: ٤٨١
مساحة الدار الفعلية: ٢٣٠ م.
مساحة البناء: ٢٣٠ م.
موقع الدار: ناحية كميض في محافظة ميسان.

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية الدائرة الادارية والمالية/ الذاتية اعلان

تعلن هذه الوزارة عن وجود ثلاث درجات وظيفية بعنوان باحث اجتماعي في صندوق الركابة بديوان هذه الوزارة فمن يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة ضمن شروط المطلوبة لتقديم طلبه الى قسم الذاتية بديوان هذه الوزارة وستقبل الطلبات خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الصحف.

- الشروط المطلوبة:
- ١- ان يكون المتقدم حاصلا على شهادة البكالوريوس في علم الاجتماع/ العراقيات فقط.
 - ٢- بالنسبة للمكور ان يكون قد اكمل الخدمة العسكرية او اعفي منها.
 - ٣- ان يكون عراقيا بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي.
 - ٤- ان يكون سائلا من الامراض والعاهات بتأييد من لجنة طبية متخصصة.
 - ٥- ان يجتاز في الاختبار.

و/ المدير العام للدائرة الادارية والمالية.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جامعة تكريت الى الانسة/ سوسن خيري عبد الواحد

م/ اخطار

لقد تم توزيع مركزيا للتعين في هذه الجامعة الا انك لم تراجع الجامعة لاكمال معاملة التعين وبناء على ذلك واستنادا الى احكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٧٠٠ والمؤرخ في ١٩٨٠/٥/١٣ ولكون محلك مجهولا فاننا نخطرك بموجب المراجعة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخه اعلانه وبخلافه ستطبق بحقك الاحكام الواردة في القرار المذكور اتفوا قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ لسنة ١٩٨٤.

رئيس جامعة تكريت

مديرية تنفيذ تلغرف اعلان

تتبع مديرية تنفيذ تلغرف المصلحة المرقمة ٩٨٢٩ مع الارض المنشأة عليها المصلحة والعائدة للمدين عكلا اه محمد عبد العزيز لقاء طلب المصرف الزراعي التعاوني فرع تلغرف والبالغة (٦٦٠٠,٠٠) دينار ستة الاف وستمائة دينار الاجرة عدا المصاريف الحجزية استنادا للمادة ١٠ من قانون التنفيذ وحسب الاوصاف التالية:

- القاضي:
- ١- موقعة ورقية ٤/١ ربيعة مقاطعة ٥٨ جليلات.
 - ٢- جنسه ونوعه /زراعية تسقى من مياه البئر المحفور داخل القطعة.
 - ٣- مشتعلاته/ منشأ عليها مضخة ماء ودار سكنية.
 - ٤- المساحة ٥٠٠ دونم.
 - ٥- الشاغل /المدين نفسه.
 - ٦- القيمة المقدرة/ عشرون الف دينار.
 - ٧- مدة الاعلان/ ثلاثون يوما.

فرع زراعة وري كربلاء لجنة البيع والايجار اعلان

يعلن فرع زراعة وري كربلاء عن مزايدة علنية لبيع الدار المرقمة زراعة وري والمشفولة حاليا من احد منتسبي فرعنا فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجرى في شعبه زراعة وري الهندية الساعة العاشرة صباحا بعد ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة واذا صلاص يوم جمعة او عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه مستصحين معهم التامينات القانونية بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة وفق احكام قانون بيع وايجار اموال الدولة.

الموقع: قضاء الهندية/ الصوب الصغير رقم القطعة ٣/٥ مقاطعة ٣٦
المساحة الكلية: ٨٢٥ م.
مساحة البناء: ٢٠٢ م.

الشروط المطلوبة:

- ١- يشترك في المزايدة منتسبي الدولة عن القطاعين العسكري والمدني والمختلط وللتقاعين والخرجين المؤرخين مركزيا الذين مازالوا بالخدمة العسكرية.
- ٢- تأييد من الدائرة المختصة بكونه موظفا او متقاعدا.
- ٣- اقرار مصدق من الكاتب العدل بعدم امتلاكهم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة سكنية على وجه الاستغلال. ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض.

ملاحظة: تقبل الاعتراضات خلال فترة اقصاها خمسة ايام بعد المزايدة.

رئيس لجنة البيع والايجار

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية دائرة العمل والضمان الاجتماعي اعلان

تدعو دائرة العمل والضمان الاجتماعي المنقاصين من ذوي الاختصاص في تغليف وترميم الممرس للاشتراك في مناقصة تغليف واجهة وجوانب عمارة الضمان في الشورجة بالمرمر العراقي الاصفر قياس (١٠ سم x ٤٠ سم) مع ترميم الممرس المتضرر في داخل البناية وخارجها وفقا للشروط وجداول الكميات المعدة لذلك ويمكن الحصول على وثائق المناقصة المتضمنة للشروط من قسم المشاريع والصيانة في الدائرة (سكرتير لجنة فتح العطاءات) لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قليلة للرد تدفع الى محاسب الدائرة على ان تقدم العطاءات الى الدائرة داخل غلاف مختم وموقع من قبل المناقص مكتوب عليه اسم المناقصة في او قبل الساعة الثانية عشرة من ١٩٨٩/١٢/٩. على ان يتضمن العطاء التامينات الاولية وقدرها (١٥٠٠) الف وخمسمائة دينار كما يتضمن العطاء الوثائق التالية:

- ١- هوية تسجيل المقلولين مجدة.
 - ٢- استشهك من الهيئة العامة للمضرائب.
 - ٣- وصل شراء وثائق المناقصة.
 - ٤- هوية تصنيف المقلولين العراقيين.
- وسوف يهمل اي عطاء يرد غير مستوف لاحد هذه الشروط والتامينات او يرد بعد نهاية مدة الاعلان كما ويتحمل الماقل اجور الاعلان والنشر عند رسو المناقصة عليه.

المدير العام

فرع الزراعة والري في محافظة ميسان لجنة البيع والايجار

اعلان

يعلن فرع زراعة وري ميسان عن بيع الدور السكنية المبنية اوصافها ابناء بلوك العنلي فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية من الموظفين والمتقاعين والقطاع المختلط الذين لا يملكون هم وازواجهم واولادهم القاصرين دارا او شقة او ارض سكنية على وحدة سكنية او قطعة ارض من الدولة او الجمعيات التعاونية مراجعة لجنة البيع والايجار خلال فترة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم الاخر موقعيا يتحمل من ترسو عليه المزايدة كافة المصاريف المترتبة عن ذلك.

رقم الدار	المساحة الكلية	مساحة البناء	مشتعلات الملك	اسم الشاغل	الموقع
٢٥١	٢٥١	١١٠	غرفة نوم عدد (٢) ومطبخ وحمام ومرافق صحية	سلام خلف	علي الغربي
٢٧	٩٠٠	١٨٠	غرفة نوم عدد (٢) ومطبخ واستقبال ومطبخ وحمام ومرافق	سفاخ صبر	نهر سعد
٢٦٢	٢٠٠	٥٤	غرفة نوم عدد (١) ومطبخ ومطبخ ومرافق صحية	-	-
٢٧٣	١٧٥	٧٥	غرفة نوم عدد (٢) مطبخ/ حمام/ مرافق	-	-
٢٧٤	١٨٠	٧٥	-	-	-
٢٧٥	١٧٥	-	-	-	-
٢٧٦	-	-	-	-	-
٢٧٧	-	-	-	-	-
٢٧٨	-	-	-	-	-
٢٧٩	-	-	-	-	-
٢٨٠	-	-	-	-	-
٢٨١	-	-	-	-	-

(١٩٩١)

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الثانية

((اعلان))

تعلن للمرة الاولى عن تاجر العقارات المدرجة اوصافها ابناء الدائرة الى بلدية بلد المزايدة العلنية فعل الراغبين بالاشتراك في المزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة لغرض ايداع مبلغ التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخر من مدة الاعلان البالغة (٣٠) يوما في المديرية المذكورة الساعة الثانية عشرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى.

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

مدير الاملاك

ت	نوع العقار	رقمه	موقعه	المساحة	الملاحظات
١	كراج النقل في بلد	٤٤/١٩	شارع المحطة	-	ت ١٤ ايجار سنوي
٢	قطعة ارض	٣	الحي الصناعي في بلد	١٥٦,٢٥	ت ٢٤ لانشاء محل مرطبات
٣	-	١	-	٢٥٠	لانشاء محل بقلابة
٤	-	٢	-	١٥٦,٢٥	لانشاء محل مرطبات
٥	-	١	-	٥٠٠	لانشاء مطعم وكازينو
٦	-	٢	-	١٢٥	-
٧	-	١	-	١٥٦,٢٥	لانشاء محل مرطبات
٨	-	٤	-	١٢٦,٢٥	لانشاء محل مرطبات
٩	مطعم	١٩	السيد محمد	-	مطعم
١٠	عروة شعبية	-	السيد محمد	-	ايجار سنوي

محافظة ديالى لجنة البيع والتاجر/ الثانية

اعلان

تعلن لجنة البيع والتاجر الثانية / محافظة ديالى عن بيع دور الادارة المحلية في قضاء بديروز المبنية تقاصيلها ابناء بطريقة المزايدة العلنية وفق قانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦. فعل الراغبين بالشراء من الموظفين والمتقاعين والقطاع المختلط ومن تتوفر فيهم الشروط ابناء مراجعة اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخر ويمكن اجرائها في بداية قلممقمية بديروز وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناذات والمصاريف المترتبة عن ذلك.

مدير املاك الادارة المحلية

رئيس اللجنة

- الشروط:
- ١- تقديم اقرار علني مصدق من كاتب العدل يتضمن عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او قطعة ارض او شقة سكنية.
 - ٢- كطب تأييد من الدائرة كونه مستمرا في الخدمة.

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	المشتعلات	اسم الشاغل
٢١٠٩/١ م ١٤ امام منصور	٢١٠	ثلاث غرف وحمام ومرافق صحية ومطبخ وبيتوتة	خل
٣٢١٠/١ م ١٤	٥٥٠	اربع غرف ومطبخ ومخزن ومرافق صحية ودرج وبيتوتة	خل
٢١١١/١ م ١٤	٢١١	ثلاث غرف وحمام ومرافق صحية ومطبخ وبيتوتة	عادل داود مسعود

(١٩٧٨)

مديرية عقارات الدولة في نينوى

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفصيلها ابناء تسلسل ١ - ٤ بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة وعوائل الشهداء خلال مدة (١٥) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعل الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليقات المالية الصادرة بموجبيه مراجعة لجنة البيع والايجار في المديرية/ المالية للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة و٥٠٪ بالنسبة للمشمولين بالقرار ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ وستجرى المزايدة في قلممقمية قضاء الحمدانية/ المالية بعد اوقات الدوام الرسمي من اليوم الاخر من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناذات والمصاريف المترتبة عن ذلك.

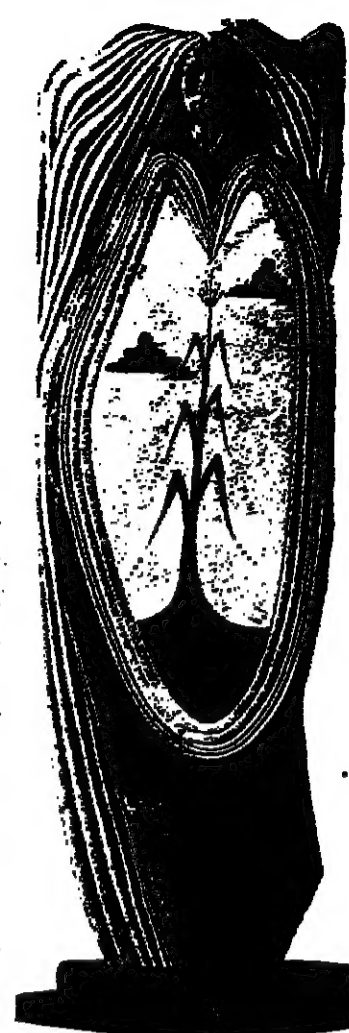
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم تسلسل العقار	جنسه / مساحته	القيمة المقدرة	اوصافه
١- ٣٨٦/٨٠ م ٥٤ ماروقياوس	ارض سكنية / ١٩٨	١٧٨٢ دينار	عرصة خالية
٢- ٣٨٦/١٦٦ م ١٥٤	-	١٨٨٢,٢٥	-
٣- ٣٨٦/١٧١ م ١٥٤	-	١٨٩٠	-
٤- ٣٨٦/٢٧٦ م ١٥٤	-	١٨٠٠	-

(١٩٧٢)

هكذا من الاعمال

نظرة الى: الفن الهندي الأمريكي



لعدة سنين اعتبر كثير من المراقبين الاعمال الفنية للوطنيين الامريكيين بقليل من حضارة انثرت. هذا الرأي يتغير بسرعة الآن. هناك اعتراف دولي بان الفن الهندي الأمريكي المعاصر يمتلك تروا عظيما وتنوعا يعكس اشكالا منسجمة متجذرة حية للتقاليد التقليدية.

ويختص التعبير الفني لهذه الثقافات اشكالا عديدة وسواء كانت ماثلة فضاء او احجارا كريمة او اكريليك او بسليل اورتيا او رخاما او صملا او اليافا او انسجة. فان العمل الناتج سواء كان نحتا او رسما او شيئا احتفاليا او اقنعة او ازياء او سلاسل او حتى احذية تلبس مزينة بالخرز وغيرها يستلهم مواهب الفنان ومع ذلك فقد اخشروا ان يجسّدوا رؤاهم وينتج الفنانون الهنود المعاصرون المنتمون الى قبائل طول البلاد وعرضها اعمالا رائعة حية تحدث توترا بين تراثهم الثقافي وتجاربهم في علم اليوم.

كما يعكس الفن الهندي الأمريكي ايضا درجة واعية التفاعل بين القبائل. فالقبائل التجارية بين القبائل سبق اتصال الهندي بالرجل الابيض. وابتدأت التكنولوجيا ووسائل الانتقال مفرقة بجلقات التجمع الاحتفالي. الى تحسين شامل للتبادل الثقافي. وتنتقل الاشياء والتسميات والاقدار بسرعة من مجموعة الى اخرى.

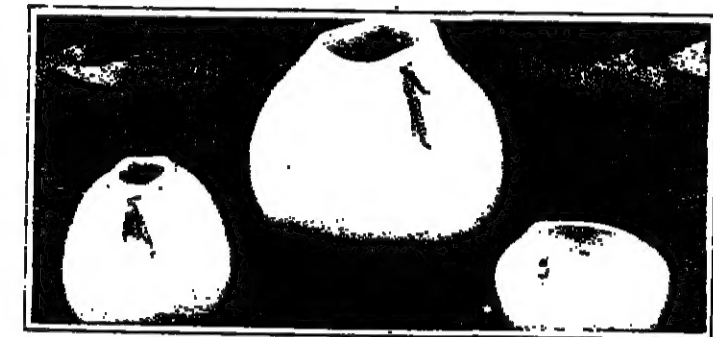
وتعرض المتحف وصالات الفن المنتشرة في جميع انحاء البلاد الفن الهندي الأمريكي اكثر من اي وقت مضى وفي الجنوب الغربي حيث تطور الوعي بالفن الهندي في وقت ابكر منه في مناطق اخرى من البلاد. يعرض متحف هير في فينيكس بولاية اريزونا اعمال الفنانين المعاصرين. وفي المتاحف الاخرى. يوفق معرض رئيسي متقل تحت شعار التقاليد المفقودة والمستعادة الفن الهندي الاسيوي ١٩٦٥-١٩٨٥. فنوع اشكال الفن الوطني المعاصر وبين قاعات استخدمت في الاحتفالات القبلية والدينية والتجمعات الاحتفالية. وسوف يشهد المعرض مئات الافاد من الناس مع نهاية جولته في خمس مدن في اخر عام ١٩٨٩.

وهناك مراكز مهمة للفن الهندي في سياتل بولاية واشنطن. وسان فرانسيسكو. وسانتا بولينا وكاليفورنيا. وستيفن بولينا بولاية اريزونا. كما ان هناك ايضا مراكز في الشمال الغربي. وفي مناطق قبائل الينوكي في وسط الساحل الاطلسي. وفي الحياة التقليدية الهندية. للانضمام مع القبيلة اهمية اول. والفكرة الغربية الخاصة بالابتكار التعبيري غريبة على الثقافة الهندية. وطبقا للمؤرخ للاكيت شيروي. والانتروبولوجي جيمس هيلوتورف. مع بداية المسيحية فقط. عندما بدأ الشباب الهندي يشهد البصايع الشخصية. والتعليم العالي. والخبرة غير الهندية كطرق محتملة لتحسين التراث الثقافي لا اضعافه. انتج الفنانون الوطنيون اعمالا تنم عن رؤية فنية شخصية.

وفي الوقت ذاته. واجه الفنانون الوطنيون منذ زمن طويل قضية الهندية الخاصة بالافتقار السابقة للمؤسسات والرموز. الابل. الجوس. السم. والاساليب التي تعتبر مناسبة للفنان الهنود. وكما انه من الممكن رفض اعمال خاصة اللوحات التي تتضمن الرموز الخفية من جانب انصار المعتقد التقليدي. بالمقابل يمكن رفض الاعمال التي تتضمن مثل هذه الرموز بشكل استبدادي من جانب المحدثين.

ويقول الف ك. امين معرض التقاليد المفقودة والمستعادة. ان تكون هنديا عصريا ليرتبط اصلها التقليدي. بل الاخرى ان الحاضر كثيرا ما تلتصق الماضي مع اتساع عظيم في الرؤية. ومع حرية اكثر مما تسمح به

طلع في الرياح. كليف فراغا. قبيلة جيمس. ١٩٨٧. تمثيل من ريكس ٢٠٠٦١٠٦١ سنتيمترا



واوني في اشكال. جاك ستيغن. قبيلة الكه. ١٩٨٧. على شكل بليد



الراقصة والطبال. نينوا واس. قبيلة الوت ميسوس/قلا. فضاء. منحوتة. عاجية. لاورور.

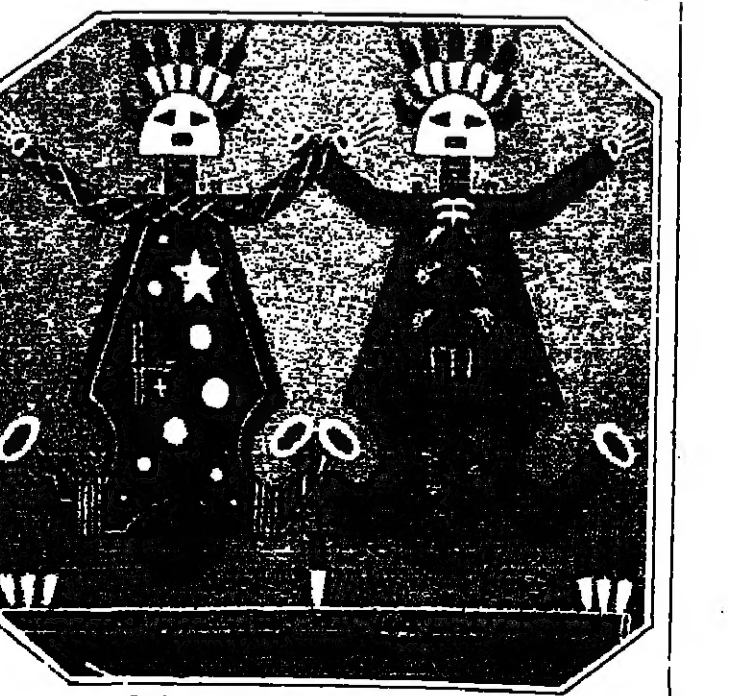


مؤدية غزال اريق. ابي يلو ايغل. قبيلة كريك. بولوني. ١٩٥٠. اللون ملطية

على بعد حوالي ساعة ونصف من العاصمة الاسيوية واشنطن يتكرر الجمال الطبيعي. ثم الطابع المحلي عندما تدخل سيارتك طريق مدينة مازا يرمز اليه هذا المبني ولا مالا هو هناك. ولكن سكان مدينة برنس فريديرك ومثله كفكرت المحطة بها يعرفون. الملغاية هو انه لا تتوقع

كان فاما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٩/١١/٢٤
٢٣ صفر ١٣٦٩

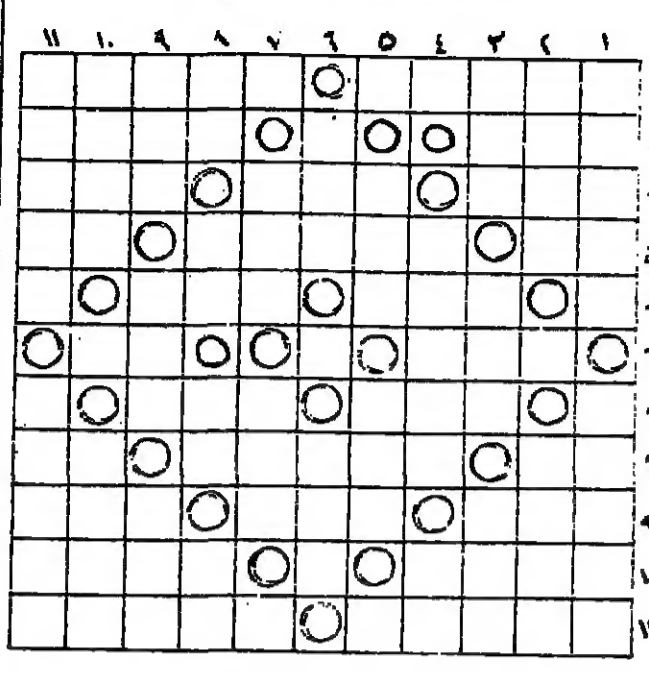


لوحة رملية. روزايل بين قبيلة تالاهو. ١٩٨٧. زيت ٤٠×٦٠ سنتيمترا

تسليية

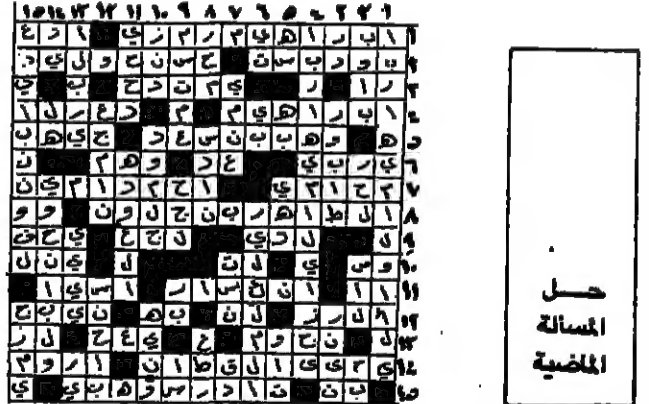
الكلمات المتقاطعة

يقدمها اليوم: حسن هادي



افقي عمودي

- اسم رجل اعرابي من عذرة - ضرب به المثل وقيل عن احايته - مسمي به - مال او نهاية.
- ضرب وويج وروج - قلائد - السيف.
- حصى او دافع - اضطراب - فصيلة من الفولان.
- لب - من الكلمات الصحفية - تقيض دل.
- افزع - غير علم - قد يثنى (معكوسة) - خردا اي (معكوسة).
- براع (معكوسة) - من المدن - الاثلية.
- في الوجه - الجواد او الكريم - اخرج صوته من خيشمية (معكوسة).
- ارض لم تززع (معكوسة) - تناول - يمنح.
- يوحي - رفاغية او نعيم - شكل هندسي - مكتوب بليد.
- حاول اضعافه - نحت او نقش او تنقيب.
- الجساعة الكثيرة او اسم شجرة الخروب: وتكون السجف الابيض اذا اكلت اليها ال - التعريف - اسم علم مؤنث (معكوسة).
- حيوان غلبه - ثلب صغير - غلب وقيل او - فلق.
- من اللواكة (معكوسة) - حرفان من موال.
- حرف ابدي في حلة الاجسام التي تبيت نورا (معكوسة) - مزج - اساءه.
- مق أو - فلانا - بالسيف - طعن - تناول.
- مقبس - ارضي - للقاوه (معكوسة) - كلمة تعجب - حرج شطرنجي.
- ذهب - من مواد البناء - يوسم - الحرف على اساس القاعدة - حاجز - ضعيف.
- مكان ابداع الفخر من المال (معكوسة) - مدقة او مقصرة.



حل المسألة المخفية



من اصل صورة هذا الرسم الكاريكاتيري لصاحب الكبرج بحظوظ هناك سيرة اختلاط طرية - من تصاميم المتدرب ٩

اصل وصورة ا

عزف منفرد على شطرنج

عزف اليبسكو الشهير في

اوكتسرا لينشفاير. ملك

تيمبلوف يبلغ من العمر الآن

الثلاثة واثنين. ويقدر الذي

حاز به توهبه الموسيقية. حاز

عزف منفرد على شطرنج

الى جانبها موهبة ليق الشطرنج

قبل بطل الاتحاد السوفيتي للعبة

مرتج.

وقد شارك في اولمبياد الشطرنج

العالمي الثاني عشر بكونست عام

١٩٥٦/غريوا في المنتخب الوطني

السوفيتي. علما بأنه جعل لفت

(استلادوني كيتا) منذ عام

١٩٥٢

ومنذ العصر كان تيمبلوف

يتدرب على الشطرنج في مسقط

رأسه بمتعة شديدة. ويشارك

الملك الاسبق ميخائيل بوتنيك

والتي توفيت عن سنين ذات

شهرة عالمية سجل فيها عزفا

متفردا لمتخيلات من الموسيقى

الكلاسيكية

شطرنج

مسألة شطرنجية



(تشرين - ٨)

الابيض يلعب ويتصرف في النقلة الخامسة او السادسة اعتمادا على

النتيجة الاولى الاسيوية (مفتاح الحل)

وللبيض في الرقعة المرسومة ملك (و) ووزير (ف) و (و) و (و)

وحصان (م) و (و) وقيل (ف) وقيل (و) و (و) و (و) و (و) و (و)

وللاسود ملك (ف) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و)

يلقى (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و)

وبعد الابيض ان يحل التحدي فوراً يتكرر النكتان (ج - ٢٧)

و (ج - ٢٨) ولكن ليه نقلة متعيرة. وهي نقلة الاولى التي تحقق له

الغور المحمود في النقلة الخامسة او السادسة ضد اي دفاع يبدية

الخصم

تنتظر البرود في غضون الاسويين القديين بغيره او في استعلامات

الجريدة عن عنوان الجريدة (الزاوية الشطرنجية - تشرين ٨) راجع نكر

اسم لولس كلاس مع عنوانه البريدي الواضح لمزجي البريد ورقم

الهاتف ان وجد. ويسمى الحل واسماء ذوي الحلول الصحيحة في عدد

جريتنا اليوم ١٩٨٩/١١/٢٤

تخصص جائزة مناسبة (حوالة بريدية) ترسل الى الفانز بالعقود من بين

ذوي الحلول الصحيحة لهذه المسألة. ومسألة (تشرين - ٧)

حل المسألة

(تشرين - ٥)

مكتبة صدام لاستلام الحوالة

خفية ان يكون عنوان غير

واضح. حسون ربيع حسون

وخير توفيق عبدالحسين

ورضوان ابراهيم الشبيبي وسعد

طالب بشر وشهيل شهاب الغلاني

وقر توفيق وقسم مهدي بربوي

وعبد الامر عبيدان وعبد الكريم

وجعفر محمد افور محمد ومحمد

واحد النعمة ووجدي شامسي

وهوي عبدالمستار ويسري

الخصمي ومنصور الصيرة زيب

جعفر علي وعبدان جعفر سلطان

وشام عتيق زلزلة ومن الموصل

بلد وراسي جعفر سليمان وطه

عبداله كريم وعلي حسين كريم

وعلاء الدين سالم ومحمد مطلب

عزوز ومن الحلة عبد العزيز

يوسف ومن كركوك ارشد عمر

اسماعيل وخالد مصطفى كامل

وراسن واسن شمشون وشكر

جواد ناجي ومن اربيل اركان ايتن

عيسى وبوتن عبد القادر مصطفى

وزكي وفهد حسين نادر ومن

النجف خاهر محمود عبد الغني

ومبطل علي علي ومن النجف

ايث رباح العزاوي ومن السماوة

السعود ومن الميعة رعد عودة

هسي وعلي محمد موسى ومن

كركوك احمد عبد الهادي مكي ومن

الديوانية علي عبيد ومن

الناصرية ستر جابر خليل وكريم

عبد علوان ومن الرمادي رسل

حسن الدليمي ومن السماوة

محمود شكري حبيدي ووليد

معيوف جاسم ومن الحبيانية

سني شلمان شوميل

تنتظر حلول مسألة (تشرين - ٦)

لتقديم جائزة (حوالة بريدية)

للفانز بالقرعة من بين الذين حلوا

المسألة.

الابيض يلعب ويتصرف في النقلة الخامسة او السادسة اعتمادا على

النتيجة الاولى الاسيوية (مفتاح الحل)

وللبيض في الرقعة المرسومة ملك (و) ووزير (ف) و (و) و (و)

وحصان (م) و (و) وقيل (ف) وقيل (و) و (و) و (و) و (و) و (و)

وللاسود ملك (ف) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و)

يلقى (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و) و (و)

وبعد الابيض ان يحل التحدي فوراً يتكرر النكتان (ج - ٢٧)

و (ج - ٢٨) ولكن ليه نقلة متعيرة. وهي نقلة الاولى التي تحقق له

الغور المحمود في النقلة الخامسة او السادسة ضد اي دفاع يبدية

الخصم

تنتظر البرود في غضون الاسويين القديين بغيره او في استعلامات

الجريدة عن عنوان الجريدة (الزاوية الشطرنجية - تشرين ٨) راجع نكر

اسم لولس كلاس مع عنوانه البريدي الواضح لمزجي البريد ورقم

الهاتف ان وجد. ويسمى الحل واسماء ذوي الحلول الصحيحة في عدد

جريتنا اليوم ١٩٨٩/١١/٢٤

تخصص جائزة مناسبة (حوالة بريدية) ترسل الى الفانز بالعقود من بين

ذوي الحلول الصحيحة لهذه المسألة. ومسألة (تشرين - ٧)

حل المسألة

(تشرين - ٥)

مكتبة صدام لاستلام الحوالة

خفية ان يكون عنوان غير

واضح. حسون ربيع حسون

وخير توفيق عبدالحسين

ورضوان ابراهيم الشبيبي وسعد

طالب بشر وشهيل شهاب الغلاني

وقر توفيق وقسم مهدي بربوي

وعبد الامر عبيدان وعبد الكريم

وجعفر محمد افور محمد ومحمد

واحد النعمة ووجدي شامسي

وهوي عبدالمستار ويسري

الخصمي ومنصور الصيرة زيب

جعفر علي وعبدان جعفر سلطان

وشام عتيق زلزلة ومن الموصل

بلد وراسي جعفر سليمان وطه

عبداله كريم وعلي حسين كريم

وعلاء الدين سالم ومحمد مطلب

عزوز ومن الحلة عبد العزيز

يوسف ومن كركوك ارشد عمر

اسماعيل وخالد مصطفى كامل

وراسن واسن شمشون وشكر

جواد ناجي ومن اربيل اركان ايتن

عيسى وبوتن عبد القادر مصطفى

وزكي وفهد حسين نادر ومن

النجف خاهر محمود عبد الغني

ومبطل علي علي ومن النجف

ايث رباح العزاوي ومن السماوة

السعود ومن الميعة رعد عودة

هسي وعلي محمد موسى ومن

كركوك احمد عبد الهادي مكي ومن

الديوانية علي عبيد ومن

الناصرية ستر جابر خليل وكريم

عبد علوان ومن الرمادي رسل

حسن الدليمي ومن السماوة

محمود شكري حبيدي ووليد

معيوف جاسم ومن الحبيانية

سني شلمان شوميل

تنتظر حلول مسألة (تشرين - ٦)

لتقديم جائزة (حوالة بريدية)

للفانز بالقرعة من بين الذين حلوا

المسألة.



تقرير

■ مائة مليار دولار تذهب ادراج الرياح سنويا ■

التدخين يؤدي بحياة شخص كل (١٣) ثانية

■ نفقات الدعاية للسجائر تفوق نفقات الدول الاوربية على التربية ■

■ جنيف / الامم المتحدة / وكالات : مئة مليار دولار تذهب ادراج الرياح كل سنة هذه النفقات هي عبارة عن شراء الف سيجارة يدخنها رجل او امرأة او ولد سنويا على الارض.

وترويح التدخين الذي يؤدي بحياة شخص كل ١٣ ثانية تقدر كلفته بمليارين وخمسة ملايين دولار . وكلفة هذا الترويج ربما تسمح وحدها بتلقيج جميع الرضع في العالم ضد الفيتريا والسعال الديكي والتيتانوس والحصبة وشلل الاطفال والشلل.

■ عمليات فكت ■

وتؤكد ارقام منظمة الصحة العالمية هذه عمليات الفكت الذرية التي يسببها من الناحية الصحية والاجتماعية الايمان على التدخين الذي ينتشر حاليا في العالم الثالث ولدى النساء في الدول الصناعية.

ومنذ بدء الحرب العالمية الاولى من العام ١٩١٤ لم يكف عدد المدخنين عن التزايد وفي الستينات ساهمت حملات تحرير المرأة التي ربطت حرية المرأة بالتحسين بشل كبير الى تقادم هذه الظاهرة . ولم ينح العالم الثالث الذي يعاني حاليا هذه الظاهرة بشل خطير من هذا التطور رغم انه لم يشهد ذلك الا انطلاقا من السبعينات . ويقتل المدخنون في كل سنة ١٠ ملايين شخص في العالم . وفي الدول النامية تشكل السوق الاولى لصناعة التبغ التي ترى فيها المكان الذي يمكن ان تنكسر اليه امام النجاحات الاولى التي حققتها حملات مكافحة التدخين التي تقوم بها منذ بضع سنوات الدول المتطورة .

■ فداحة الظاهرة ■

وامام فداحة الظاهرة اقررت منظمة الصحة العالمية التحرك وتحسين التدخين من مئة امة منهم بتبنيها يوما عليا بدون تدخين كل سنة .

وتختلف الانصاعات التي سجلتها المنظمة الانسانية في السنوات الاخيرة تكفي وحدها للتوضيح . ففي العالم الصناعي ثلث الرجال الذين تزيد اعمارهم عن ١٥ سنة يدخنون وكذلك النساء وفي الدول النامية تصل نسبة هذه الفئة من الرجال الى ٥٠ في المئة اما نسبة النساء للدخول فهي لا تتعدى الا عشرة في المئة وهي نسبة مؤلمة في نظر الصحة العالمية التي تتوقع زوالها في السنوات المقبلة . وهذا الايمان على التدخين يطبع انتشار امراض السرطان اذ يعتبر استخدام السيجارة مرتبط بنسبة ٨٥ في المئة على الاقل بمعدل الوفيات بسرطان الرئة وبـ ٧٥ في المئة بمرض سرطان المعدة .

■ استطلاع امريكي ■

الحرب الباردة

شارفت على نهايتها

■ واشنطن / و ا ع : جاء في استطلاع نشر في واشنطن اس من معظم الجلسات الموسعة للمؤتمر المشترك في مركز الامم المتحدة في فيينا الى ان العراق يبدو كل تعاون مخلص مع الامم المتحدة للامم المتحدة ومعه في هذا المجال . ويعتقد مخلصا ان معالجة قضية الاسرى يعزز من الامور السياسية ليست عملا يتطلعه القانون والمسؤولية الإنسانية فحسب وانما هو اجراء مطلوب بالحاح لتعزيز متاعن الثقة في هذه المنطقة .

ويذكر ان استطلاعا مشابها تم في العام ١٩٨٣ . اعتبر (٩٠) بللثة ان الاتحاد السوفيتي خطر على السلام .

■ في مهمة سرية ■

اطلاق مكوك

الفضاء ديسكفري

■ فلوريدا / رويتر : أطلقت ادارة الطيران والفضاء الامريكية (ناسا) مكوك الفضاء ديسكفري في مهمة سرية

كوكب الفضاء . وشهدت احواء ناعرة في السماء من فلوريدا الى نورث كارولينا عندما اطلق المكوك .

وقد تاجل الاطلاق يومين قام خلالها طاقم المكوك بتغيير صندوق التحكم في صواريخ الدفع كان يشتبه في انه يحتوي على اسلاك بها عيوب . واستندت

عن ذكر تفاصيل من مهمة المكوك ولكن خبراء مدنيين قالوا انه يحمل قمر اصطناعي قادرا على التنصت على الاتصالات العسكرية والدبلوماسية السوفيتية .

■ تعاون مخلص لاجلال السلام ■

العراق يفوز بعضوية مجلس « اليونيدو »

■ فيينا / و ا ع : فاز العراق بالاجماع بعضوية مجلس التنمية الصناعية ولجنة البرامج والميزانية وهما هيئات رئيسيتان تابعتان لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية (اليونيدو) .

وقد أعلن فوز العراق بعد عملية التصويت التي تمت اسبوعا وهو اليوم قبل الاخير من اجتماعات المؤتمر العام الثالث لليونيدو المنعقد في مركز الامم المتحدة في فيينا بمشاركة وفود من اكثر من ١٥٠ دولة والعديد من المنظمات الدولية والاقليمية المتخصصة في التنمية الصناعية .

إدانة عربية ودولية لجريمة اغتيال معوض

■ طهران تلزم الصمت إزاء قتل الرئيس اللبناني المنتخب ■

■ بيروت / وكالات : ارتفع عدد ضحايا حادث الاغتيال الذي راح ضحيته الرئيس المنتخب معوض موعوض الى ثمانية عشر قتلى و اكثر من ستة وثلاثين جرحيا .

وكشفت المصادر امنية اللبنانية اس من عملية اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب قتل بطلان حرس من مائة (١٠٠) في الشبيبة اللبنانية في مقر مناسلات الجمعية العامة

ومرور موكب الرئيس معوض . ولم يسجل الموقف امني خطورت جديده . وسط اجواء من القلق للحلوظ شدة العاصفة اللبنانية .

وقد واصلت الاوساط السياسية اللبنانية اس ادائها لحادث الاغتيال بينما تجري اتصالات ومشاورات مستمرة بين القوى والاحزاب اللبنانية وكل تلبية لاجواء الموقف على الساحة اللبنانية .

وعلى صعيد بدون الفصل الفريضة والدولية على اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب . ادان الملك حسين عاهل الاردن

والقصر والسودان والكويت .

■ تعليقاً على تصريحات ميتران ■

الإصلاحات السوفيتية لا تهدف الى جذب المال الغربي

■ بروكسل / و ا ع : قال مسؤول سوفيكي كبير ان الاتحاد السوفيتي لن يحدد إصلاحاته بطريقة يكون منها مجرد جذب رأس المال الغربي .

وتلقت وكافة انباء رويتر عن السيد (ليويد ايلكن) نائب رئيس الوزراء السوفيتي المسؤول عن الإصلاحات

قوله انه ليس من مصلحة بلاده استجداء المساعدة او الاعراب عن استعدادها لتلبية طلب مرتبطة بمثل هذه المساعدة .

ويذكر ان السيد ايلكن يقوم بزيارة لبلجيكا لحضور مؤتمر عن الإصلاحات

■ الاولى من نوعها ■

تشكيل حكومة وحدوية في اليونان

■ أثينا / رويتر : شكل الزعماء اليونانيون حكومة من جميع الاحزاب هي الاولى من نوعها منذ الحرب العالمية الثانية مما يضع نهاية لثلاثة حكومات بعد ان جاءت نتائج الانتخابات غير حاسمة في الخامس من تشرين الثاني الحالي .

وقال سيمون ميتسوتاكيس رئيس حزب الديمقراطية المسيحية المتطرف

محلفات مطلقة مع اندرسون بابلونيو رئيس الحزب الاشتراكي وهاريلاس فلوراكيس رئيس الحزب الشيوعي في

قصر الرئاسة (كل شيء على ما يرام) انها حكومة جيدة للغاية .

وكانت الاحزاب الثلاثة قد توصلت الى اتفاق غير متوقع يوم الثلاثاء الماضي لتشكيل حكومة من جميع الاحزاب تتكون

امور البلاد حتى نيسان القادم حيث ستجري الدعوة الى انتخابات جديدة .

وقد أعلن زولوتس رئيس محافظ البنك المركزي في ١٩٨٩ .

■ براغ تستبعد الاسلوب الصيني ■

الطلبة يشكلون لجنة لتنسيق الاضرابات في جيكوسلوفاكيا

■ براغ / وكالات : تقير ابناء العاصمة الجيكوسلوفاكية براغ بان المعارضة لنظام الحكم والمطالبة بسقوط الحكومة بدأت بالانتعاش بشكل ملحوظ .

ويوم اس تظاهر اكثر من مئتي ألف شخص مطالبين بإجراء انتخابات عامة

من البلاد . بينما اعتمد عشرات الالوف من الطلبة في عدد من الجامعات

للمطالبة بإصلاحات سياسية .

وذكرت وكالات الانباء ان مئتي لجان اضرابات طلابية قد عقدوا في مدن

عدة اجتمعت ثم خلاله تشكيل لجنة تنسيق مشتركة على المستوى القومي .

وعلى الصعيد الرسمي ذكر في براغ ان السلطات عقلت عن استخدام القوة العسكرية لقمع التظاهرات .

وقال عن مصدر رسمي ان الحكومة قد بحثت ما يعرف بالاسلوب الصيني ولكنها استبعدت مثل هذا الحل . وذلك في إشارة الى معالجة الصين للتظاهرات

إعلان

تعلن هيئة تصفية المنشأة العامة لتسويق المواد الانشائية واللمرة الاخيرة تمديد فترة صرف استحقاقات المواطنين ودوائر الدولة من ٨٩/١٢/٣١ الى ٩٠/٩/٣٠

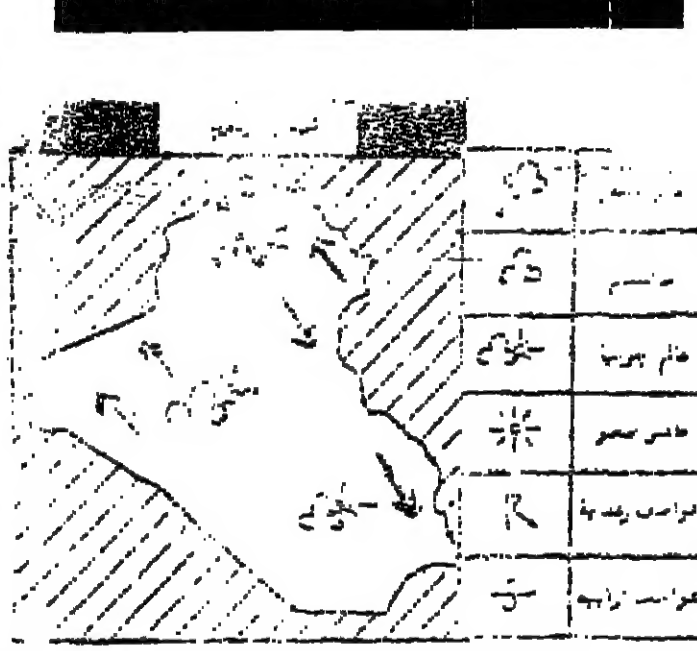
فعل من يعينهم الامم من لديهم قوائم بيع نقدية صادرة من

المنشأة العامة لتسويق المواد الانشائية للملغاة مراجعة مقر هيئة التصفية الكائن في مكتب تسويق طابق الكرخ سابقا

قرب ساحة الشوسن ومجاور مركز الاتصالات السلكية واللاسلكية (بدالة المامون) وسوف لا تقبل أية مراجع بهذا الخصوص بعد ٨٩/١٢/٣١ وتعتبر المبالغ المتبقية ايراداً للدولة .

ع / رئيس هيئة التصفية

النشرة الجوية



درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	٢٣
الموصل	١٦
كربلاء	٢٢
الربيعي	٢١
بغداد	٢٣
الحلة	٢٣
النجف	٢١
الساموة	٢٣
العمارة	٢٤
كربلاء	٢١
اربيل	١٧
السليمانية	١٧
كربلاء	٢٢
دهوك	١٦
الكوت	٢٢
السليمانية	٢٣
الناصرية	٢٤
البصرة	٢٥

الحالة الجوية

المناطق كافة : طقس حسن واحيانا غائم

جزئيا وتتكاثر السحب تدريجيا في

الاسماء الغربية من المنطقة الشمالية

ليتحول الطقس فيها الى غائم خلال الليل مع فرصة لسقوط امطار فيها والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة في

الاصناف	الصغرى
سرسنة	١٣
صالح الدين	١٤
شكلاوة	١٢
سره رش	١٠
سد دوكان	١٤
الحديثة الشمالية	١٦
في سد صدام	٢٠
الحديثة الشمالية	٢٠

الاصناف

في الحبيبة

■ اعلى رقم قياسي ■

زوربح بها اكبر عدد من تلفونات المنازل

■ زوربح / رويتر : أصبحت مدينة زوربح السويسرية صاحبة اعل رقم قياسي في عدد التلفونات بالمنازل .

وقالت هيئة التليفونات بالبلدية انه في منتصف تشرين الثاني الحالي اصبح لدى حوالي ٨٢ في المئة من سكان زوربح البالغ عددهم ٣٦٠٢٩٩ نسمة خطوط تلفونات خاصة .

وبهذا تتفوق زوربح على ستوكهولم التي يملك ٨٠ في المئة من سكانها البالغ عددهم ٦٦٦٨١٠ اشخاص اجهزة تلفونات .

■ القضاء يحقق ■

حادث ينجم عنه خلط مواليد اسرتين

■ نيويورك / و ا ع : تحقق السلطات القضائية في نيويورك باولايات المتحدة في حادث نجم عنه خلط مواليد اسرتين في احد المستشفيات قبل ١١ عاما .

وتذكرت وكالة انباء الخليج ان هذا الحادث ادى الى حصول خلط عائلة على طفل لا يخصها واحتلال به طوال هذه المدة .

■ عالم ■

حتى الجمال .. شرقي !!

توجت ملكة جمال بولندا انيتا كريفيشكا (٢٤ سنة) اس الاول الاربعاء في مونخ كوتن ملكة جمال العالم لتتبع بذلك اول مواطنة تتنتمي الى دولة شرقية تحصل على هذا اللقب .

وتلقت هذه الطالبة الفقراء ذات العينين الزرقاوين على ملتي جمال كندا وكولومبيا . اما ملكة جمال العالم لوكس فان دايك غويونيوا التي تم انتخابها للمرة الاولى في تكسيد جيد في الاتحاد السوفيتي لتكون اول سوفيكية تشارك في هذه المسابقة التي بدأت سنة ١٩٥٩ فقد حصلت يوم الثلاثاء على لقب اجمال وجه امام

الكثير .

■ سعر قياسي ■

بيعت لوحة لفنان كولومبي بمبلغ ٧١٥٠٠٠ دولار

■ نيويورك / رويتر : حققت لوحة « الاسرة البروسنتانية » للفنان الكولومبي فرناندو بوتيرو سعرا قياسيا بلغ مئتي الف دولار في مزاد فني امريكي للاثنية .

وقالت مصلحة كريستي للمزادات يوم الاربعاء ان اللوحة كانت جزءا من اعمال فنية من امريكا اللاتينية بيعت على مدى يومين وحصلت ارباحها رقما قياسيا هو ٨٠ مليون دولار وهو ما تجاوز كل التوقعات .

والشهرين امريكي اندي وليامز لوحة بوتيرو بسعر ٧١٥٠٠٠ دولار .

■ لندن / و ا ع : دفع رجل اعمال بلجيكي مبلغ عشرة ملايين جنيه استرليني لشراء سيارة مستعملة من طراز (فيراري) تم تصنيعها عام ١٩٦٢ .

وقال وكيل شركة فيراري ببريطانيا اس من رجل الاعمال الياباني الذي ظل يبحث عن طراز السيارة النادرة لمدة عشرين دون جدوى لم يتبرد في دفع المبلغ لشراء السيارة ليضيفها الى مجموعته من السيارات النادرة التي يبلغ مجموع سعرها خمسين مليون جنيه استرليني حاليا .

واضاف ان مالك السيارة السابق رجل اعمال بريطاني اشترىها عام ١٩٧١ بمبلغ خمسة الاف جنيه استرليني .

والشهرين امريكي اندي وليامز لوحة بوتيرو بسعر ٧١٥٠٠٠ دولار .

مركز من الاعمال



فؤاد المهندس ودليل المرأة

دليل المرأة الذكية عنوان المسلسل الكلاسيكي الذي يصوره فؤاد المهندس الآن من الاستوديوهات وبمشاركة البطولة ساح نور واحد عبد العزيز.

من تأليف الكاتب المسرحي السخري سلم وأخراج يحيى العلمي وهو دراما اجتماعية حول التماس بين الرجل والمرأة في العمل والحياة ومحاوله كل منها لتثبيت قهره الفلكلور الآخر.



نافذة

مرحباً بكم في مريد البصرة

جهزت للرحيل هودج ثقلي وضعت نحو الجنوب زمام راكضتي.

المريد لث . والكثيرات حياض تستهضه همتي . على رمل السخري يلمد المريد فرشت بساطي . وفشت لثور الشمس أوراق كتلي .

سالت الغريز ان يستيقظ . ان يسمح لرمل عن مقبته ويمزق ثوبه العتيق . حاورت جريراً واسمعت صراخ الريح . هذا لوان النصر يا معلم . فاين انت من فصلك للبحر .

المجد صنعته . والسلام اقنعه . وماعلت رماح الرجال من حبيب . الا يلحق الصريح

فرشت بين يدي مجري . عطر الفساتين الملوثة جاءت محملة بالبخور والهدايا الثمينة . فتحت له نوافذ القاعات المبردة واسمعت

القصائد والاشعار الجميلة . ياها حرة . لا تخشين القول فينا . فما نحن الا من بعض عاشقك

قل للغريز ان يحسن وفائنا فما شيمه اهل المريد الا من بعض ملائكة

اخشى على الرمل اذا مشيت ان ادوس على بعض قوايق

اضعف الموطا واحذر . خوي على القصيد ان تجافيك . اسال الريح ان ترقب بنا وان تبقي على مضحك

غدا يجيء الركب مندفعاً كالسيل في سواك فهل تراهم ياصاحب «الاحطار» عند تخوم البصرة ملائكة ؟

يوسف يعقوب حداد



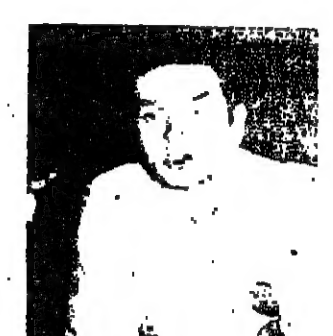
الكتاب السوفيت

في كتاب السوفيت ...

الكتاب السوفيت . من امريكا واوروبا . واستراليا . وافريقيا . ومهرجان المريد الحاضر . يجسد التقليد العربي الاحتفالي بالاداء والمبدعين . ونحن في كل مناسبة مربية ثلثي معنا مشاريع ابداعية في التبادل الثقافي . ونشر النتائج للعراقي او العربي باللغة الروسية ويخلص .



ويقول «صكر حكيموف» وهو اديب ومخرج سيني



هذه هي زيارتي الاولى للعراق وازفة الى اهلنا في الامم المتحدة . فها نحن الى جانبنا اهتمامات سيموية وفي ذهني مشروع اخراج شريط سيني عراقي سوفيتي مشترك . فلما ارى في بلدكم طاقات ابداعية خلقة تستطيع ان تقدم انجازاتها على مستوى كاف

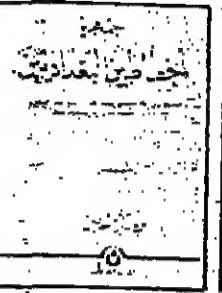
الكتاب السوفيتي في مهرجان المريد الحاضر . الذي اعرف بغدادكم . وعشق شمسها الجميلة الدافئة . ويضيف المستشرق السوفيتي ايكور بيركوف قلنا

وبعيدة . وانا وان كنت هذه زيارتي الاولى الى بغداد . لكنني استطيع ان اقول . اني اعرف بغدادكم . وعشق شمسها الجميلة الدافئة . ويضيف المستشرق السوفيتي ايكور بيركوف قلنا

من الامم المتحدة . فها نحن الى جانبنا اهتمامات سيموية وفي ذهني مشروع اخراج شريط سيني عراقي سوفيتي مشترك . فلما ارى في بلدكم طاقات ابداعية خلقة تستطيع ان تقدم انجازاتها على مستوى كاف

من الامم المتحدة . فها نحن الى جانبنا اهتمامات سيموية وفي ذهني مشروع اخراج شريط سيني عراقي سوفيتي مشترك . فلما ارى في بلدكم طاقات ابداعية خلقة تستطيع ان تقدم انجازاتها على مستوى كاف

من الامم المتحدة . فها نحن الى جانبنا اهتمامات سيموية وفي ذهني مشروع اخراج شريط سيني عراقي سوفيتي مشترك . فلما ارى في بلدكم طاقات ابداعية خلقة تستطيع ان تقدم انجازاتها على مستوى كاف



عيون في المدينة

جمهرة الخططين البغداديين عن دار الشؤون الثقافية

مسرحية .. «الخطوبة» في نقابة الفنانين دهوك

في النقابة للغوي في اتحاد الادباء فرع بابل

معرض قتي جديد .. على قاعة الرواق

«المجنونة» لفريق مسرح اليوم

فرع بابل امسية للذكور نعمة العزاوي حيث يلقى محاضرة بعنوان «في النقد اللغوي» تلامذته في مقر الاتحاد في مدينة الحلة ويقدّمها الشاعر جابر الكوازي والندوة عامة للجمهور

على قاعة الرواق سيفتح المعرض الشخصي للفنانة روبا زروق وسيكون موضوعه « المرأة بهمومها وتطلعاتها المستقبلية » يفتتح المعرض في يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر الجاري

في مدينة الحلة روبا زروق وسيكون موضوعه « المرأة بهمومها وتطلعاتها المستقبلية » يفتتح المعرض في يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر الجاري

في مدينة الحلة روبا زروق وسيكون موضوعه « المرأة بهمومها وتطلعاتها المستقبلية » يفتتح المعرض في يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر الجاري

في مدينة الحلة روبا زروق وسيكون موضوعه « المرأة بهمومها وتطلعاتها المستقبلية » يفتتح المعرض في يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر الجاري

في مدينة الحلة روبا زروق وسيكون موضوعه « المرأة بهمومها وتطلعاتها المستقبلية » يفتتح المعرض في يوم السبت الخامس والعشرين من الشهر الجاري



نائب وزير الاعلام والثقافة اليمني المريد امتداد تاريخي لاكتشاف الذات

من بين الشخصيات الثقافية والإعلامية التي حضرت مهرجان المريد الطهري العنبر السيد علي بن علي صبرا نائب وزير الاعلام والثقافة اليمني الذي قل عن أهمية مهرجان المريد



المريد امتداد تاريخي لاكتشاف الذات والتجديد مع الموضوع . ونحن هنا نقول اننا العرب في هذه التظاهرة على ناس يسعد القول وسعد القول من سعد الحال

وفي اليوم كانت الكلمة فكانت الكلمة بداية الخلق الجديد في ليل الجيد لامة ولتنتهي حقة الاختراق الى الابد . وهذا يتحقق الا يكتمل محور الموضوعي والحقيقي

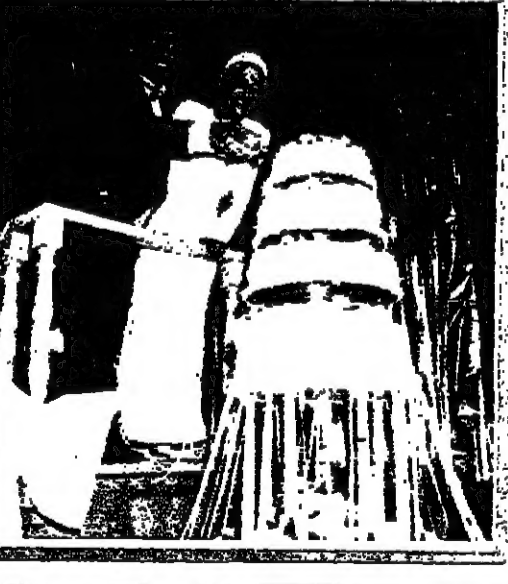
اما عن الوضع الثقافي في اليمن الثقافي يقول السيد نائب وزير الاعلام والثقافة



المريد امتداد تاريخي لاكتشاف الذات والتجديد مع الموضوع . ونحن هنا نقول اننا العرب في هذه التظاهرة على ناس يسعد القول وسعد القول من سعد الحال

وفي اليوم كانت الكلمة فكانت الكلمة بداية الخلق الجديد في ليل الجيد لامة ولتنتهي حقة الاختراق الى الابد . وهذا يتحقق الا يكتمل محور الموضوعي والحقيقي

اما عن الوضع الثقافي في اليمن الثقافي



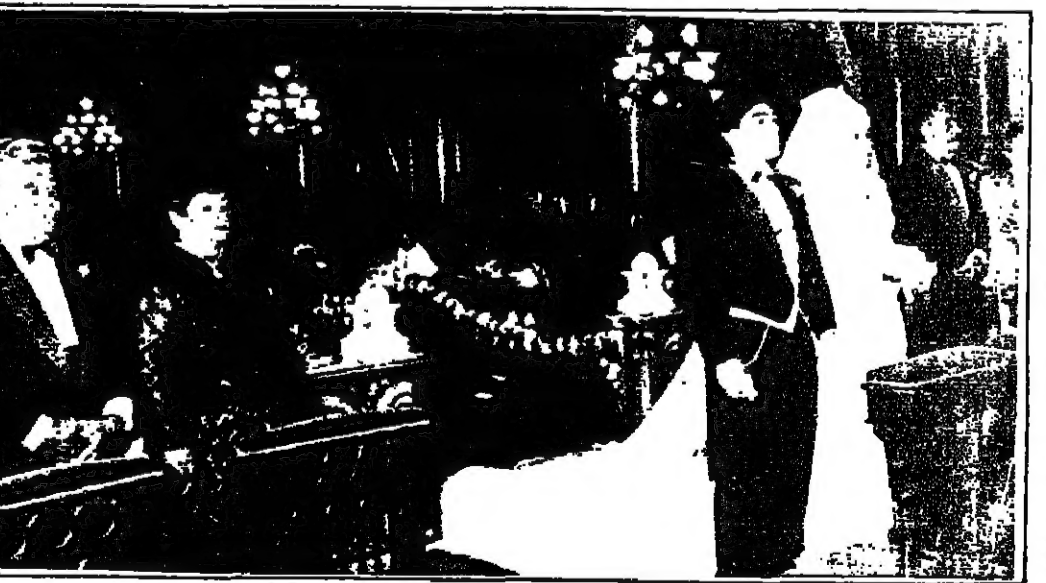
الديناماتور

عالم ديني في تفحص الماضي

تم في السابع من تشرين الثاني الجاري زواج لاس كره القدم الحالي بيفو ارماندو مارادونا وكوكوبا فيلانلان في

احدى كنائس بونوس ايرس بحضور اقل من مائة مدعو . ودونان الف آخرين احتشدوا امام مبنى الكنيسة .

ومن بين المدعوين الذين شاركوا مارادونا افراده صرب المنتخب الارجنتيني كارلوس بيلاروس ومدرب فريق شاولي لوسينو موجي



بقلم الكاتب الصحفي الاردني نايف المعاني

ثابت بي عنها لم تخذل عن عيني ولحمه ولطف قفاري خيالي فدمعت اليها على جناح الشوق والحنين ملازم من اثنتي عشرة مرة بعضها كصفي في مهمات رسمية تكلفني بها صحيفتي وبعضها بدعوة رسمية كريمة من الحكومة العراقية للمشاركة في شؤنة سياسية او حضور مهرجان فني او ثقافي او زيارته مواقع البطولة والاداء والحصون والقلاع المتقدمة على طول الجبهة العراقية خلال سني الحرب وبعد وقف إطلاق النار مع ايران .. حيث زرت مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . كما زرت مدينة البصرة قلعة الصمود التي استعصت على هجمات البرابرة ووقفت سدا متيقا يحول دون تقدمهم لاحاق الاذى والخراب والدمار بارض العراقيين التي اثبتت الحضارة وابتدعت الكتابة واحدثت القوانين والتشريعات وانتشلت اميراموريات ضخمة عرفها التاريخ جيدا منذ فجر الخليقة حتى اليوم

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد

بغداد